

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204421**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T 82**  
**S 52A** Accession No. **G.T 302**

Author **రాయపాప వంశరామ సోమయాజి**

Title **మహారాంజ భారతి**

This book should be returned on or before the date  
last marked below.

---



ప్రభుత్వ పత్రము

# మిహిరాండ భారతి

ఆంగ్ల మహాకవి, షేక్స్పియర్ విగచితమగు  
'కెంసెట్' అను నాటకమున కాంక్షకగణము.

గ్రంథకర్త

నితిమిహంసాది బహుగ్రంథకర్తలును,  
హైదరాబాద్ లోని నిజామ్ రాలేజీ యందలి  
పరిధాన సంస్కృతాంధోప్రాధ్యాయులు నగు

రాయప్రోలు వెంకట రామ

సోమయాజులుగారు,

గుంటూరు.

మొదటి కూర్పు 500 కాపీలు.

గుంటూరు, చంద్రికా ముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రింపబడినది.

1928

కాపీరైట్ రక్షింపబడుచున్నది ]

[ వెల రు. 0-12-0

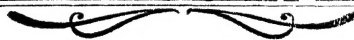


---

గుంటూరు

చంద్రికా ముద్రాక్షరశాలయము.

ముద్రింపబడియె.



---

## PREFACE.

---

I venture to place this Telugu rendering of the famous drama known as ‘ **The Tempest** ’ of the most famous poet of the West, Shakspeare translated in a way that can appeal to Telugu public. Especially this is meant for the educated Telugu females. I have used poetry as little as possible. I place it before the public with the humble hope that I shall rouse in the minds of readers some eagerness to set right the drawbacks in our present Sociological conditions and to pursue an ardent study of this new all-embracing science.

*A moral worker,*

**R. V. Somayajulu.**

---



# పాత్రలు.

—0—

## పురుషులు

- పరాత్పరుడు — పులిసహీనపురీశుడు.  
 అంధునిడు — పరాత్పరుని అమ్మడు.  
 ఇళాంకుడు — నవపురరాజు.  
 శివాస్త్రయచుడు — ... యుడు.  
 ప్రాతినిందుడు — ... కుమారుడు.  
 కాంచుడు — నమ్మకమైన ప్రధాని.  
 ఆత్రేయుడు } సగృహప్రభులు.  
 వారణాసికుడు }  
 కాశీవసుడు — కురూపి యగు చక్రసింహుని.  
 త్ర్యంబకుడు — విదూషకుడు.  
 శ్రీవసుడు — తాగిగుబాతు కునినివలె.  
 నౌకాధిపతి — ఇదిని కెటక్రింగె కరాసిన స్త్రీ.

ఇంకను సహాసీలు మొ॥ నారు వస్తును.

## స్త్రీలు

భాగ్యంతి.

## భూతములు

- అన్యకాసుడు.  
 సోస్వత.  
 సిరిచేటి.  
 చిక్కుచక్కసి — కాశీవసుని తల్లి.  
 శవనాయకి మొ॥

శ్రీ గురజాడ :

# మిహిరాండభారతి.

—: నాంది :—

ఉ॥ శ్రీరమః బ్రహ్మచరణ • రీతికించెని విజ్ఞానాదిన  
తామరణ కర్మసుస్థితికిం, గారణమూలముఁ జేరుచుంటకుం  
గారకులా కళాధరులు • కర్మఫలప్రదులై విభూతులక  
భారతిఁ గన్నమా ప్రబల • భారతభూమికి నే భజించెదన్.

(నాంద్యంతమున)

సూత్ర:—నటీ! ఈ పాఠేల?

నటీ:—ఈబాగు నాదనుకొంటిరి గాఁబోలు. ఈ మననాటక  
పాత్రభాగములలోని ప్రస్తుతాంకుర వనమాలలు వారి  
యుల్లములందు స్వస్వవాసనానుసారముగ స్ఫురించుచు  
నటుగు సాగనిచ్చుటలేదు.

సూత్ర:—అట్లు స్ఫురించుటకుఁ గారణ మేమైయుండును.

నటీ:—దేశకాలపాత్రచింతలు పాత్రచింతలకుఁ జోటిచ్చుటయె.

సూత్ర:—అట్టిచోఁ గవి గ్రుడ్డిగవ్యయుం జేయఁడనియే నీ యభి  
ప్రాయమా?

నటి:-కవుల దేమున్నది ? విమర్శకు లెట్లుతెలిపిన నట్లే కీలు బొమ్మలవలె దిరుగుచుందురు, లేచుచుందురు, పడుచుందురు; దూషణభూషణముల రెంటిని సమబుద్ధిగా జూడనియెడ వీరిగతి దుర్గతియే ! విమర్శన గ్రంథముల వ్రాసినచో, ఒకయూరు పట్టనన్నిటిని వ్రాయఁగలరు; జన్మశతంబునకును బూర్తికాజాలనన్నిగ్రంథముల వ్రాయఁగలరు. పేక్సిప్పయరుగారి నాటకముల మీఁద నెన్నెన్ని విమర్శన గ్రంథములు పుట్టలేదు! విషయం బెంతయట్లక్షిప్తమైనను, తుచ్ఛమైనను, భాషాభిమానులు పెంచిపెంచి వ్రాయఁ జొటునకుం గలువగునా ?

సూత్ర:-రాజ్యచక్రము వ్యాపించుడినములలో నెట్టికవులకును బుద్ధివ్యాప్తి హెచ్చియుండు. కావున, వారినాటకాది కావ్యములందుఁగూడ రుచులు హెచ్చియుండును. విమర్శకులును దత్తద్విషయములను పుష్టీకరించుచు విపుల వ్యాఖ్యలవ్రాయుదురు. పేక్సిప్పయ ర్నాటకము లట్టి సందర్భముల నంకురించినవి. సీలీగారి “ఆంగ్లవ్యాప్తి” యను చారిత్రక కావ్యమునందు నెన్ని రహస్యాంశములు కలవో మీరెఱింగిన విషయమేగదా !

నటి:-మొదటనే మనవిచేసితినిగదా ! చిత్తవాసన లెట్లుండునో లభిప్రాయములును దదనుకూలములే యైయుండును.

సూత్ర:-సర్వజన సమాదరణీయాంశములలోను వాసనావశత్యము తప్పదా ?

నటి:-అట్టియంశ ముండుటయే యసంభవము. ఒకవేళఁగొంత వఱకు నట్టియంశ ముండెనా, అదితప్పక వాసనావా తూలహతికి వశ మైతిరుననియే చిత్తమీమాంసాపారీణుల యభిప్రాయమని మీరే సెలవిచ్చియుంటిరిగదా!

సూత్ర:-అవును. కవిగోడు కవిది; విమర్శకుల పిచ్చులు విమర్శకుల కానందదాయకములు. ప్రస్తుతము మనగోడు మనది. కాన, మనము ప్రదర్శింపఁగడంగిన మిహిరాండ భారతీలీలకుం బూర్వపీఠిక సాగింపుము.

నటి:-ఇదివఱకే సాగినది. స్పెయిన్ రాజ్య చక్రొన్నత్యమును వంచించిన మనయింగ్లీష్వారి రాజ్య చక్రాంకూరము మొలచు దినములలోనేకదా యీ షేక్స్పియర్గారి రూపక రచనాటోపము. వారి టెంపెస్టునరూపక మునె మన యీ యాంధ్రదేశభక్తుఁడు భారతీలీలం జూపుటకు, ముఖ్యముగ మాకు నుపయోగించునట్లుగ ననువదించెను.

సూత్ర:-పురుషప్రేక్షకులకు నుపయోగింపదందువా? ఏమి?

నటి:-హూణభాషాగ్రంథ సముద్రమధ్యమున నూపిరి సెలిపి నంగదా! అదియునుంగాక, ఇది దాదాపుగ వచన రచనయే యనవచ్చును. కావున, దీనిమూలమున మే మాప్రసిద్ధాంగ్లకవియొక్క రూపకరసముంగొంత వఱకుం గ్రోలవచ్చును. కావున నే నేనిట్లంటిని.

సూత్ర:-నాటకము లన్నియు గానరసమయములై వందల కొలది వెలువడుచుండ నే నీనూతనవచనరూపక

ప్రయత్నముం బ్రదర్శించుటలో నీసామాజికులనుగాని  
చదువరులనుగాని మెప్పించుట దుస్తరమె కాదగునని  
వెఱచుచునె యున్నాడను. వచనరచనయె నై సర్గిక  
సంభాషణ ధోరణియని నా యభిప్రాయము; కావున,  
ఆంధ్రీకరింపఁబడిన గాన భాగములు తప్ప మిగిలిన  
దంతయు వచనమే. క్రొత్త యొక వితకదా !

నటి:—ఓహో ! ఇది యొక కొత్తపిండివంటయా !

నూత్ర:—పిండియు నేయియు సర్వత్ర దొరుకువస్తువులే; ముఖ్య  
ముగ గుంటూరు నేతికిఁ బ్రసిద్ధికదా ! కానిమ్ము;  
ఉన్న పాకవైచిత్ర్యములలో నిదియు నొకటి.

నటి:—రాజకీయకల్లోలములతోఁ బేరందు నీ గర్తపురికి మీ  
చప్పటి రచన రుచింపకయే పోవచ్చును.

నూత్ర:—కల్లోలములన్నియు సాంఘికములే. అన్నియు నీ నై స  
ర్గికవాతూలకల్లోలములవంటివే.



(2)

## ప్రథమాంకము.

[ సముద్రమధ్యమున నొక దీవియందలి గుహ ]

( పరాత్పరుడును, భారతీయుఁ బ్రవేశింతురు. )

భారతి :— శ్రీ శివా ! ఏమి యీ వింత కల్లోలము !

సతికిం బుట్టిలై, సమస్తమహానదీమతల్లికలకుం  
బతెయై యఖిలరత్నములకుం దగ్గని గనియై వెలయు  
నిమ్మహూదధియాటోపము నిట్టి సమయములం  
జూచిన నెవ్వ రాశ్చర్యభయభ్రాంతులు కారు ! రంగ  
త్తరంగ కల్లోలితమగునీటిపై గభీరములయ్యు నీ మహా  
నాన లెట్లు తల్లడిల్లుచున్నయవి ! అనుక్షణమును సమ  
స్థయంత్రసాధన సహితములయ్యు నీపాఠోనిధిలోని  
నాన లెట్లాహుతి కాంబోవుచున్నట్లు కానంబడుచున్న  
యవి ! కొన్ని నానలు మునిగి తిరిగి లేచుచున్నట్లు  
దూరదృష్టికిం దోచుచున్నవి. కొన్ని నిశ్చయముగ  
మునుగుచున్నవి; మఱికొన్ని మునిగినవి; గనుకనే  
యీ సుడిగుండము లేర్పడినవి. అదిగో సాయనా !  
ఆయోడస్తంభముమీఁదఁజేరి కొండ రేడుచున్నట్లున్న  
యది; చూచితిరా ?

పరా:-ఓహో! భారతీ ! ఆ యీఁడుచున్నవారు మనవంటి  
మర్త్యులే.

భా:-నాన్నా ! వారి దుర్గతిఁజూచుచున్నను, నీకు జాలిపుట్ట  
కున్నదేల ? అదిగో ! చూచుచున్నారా ! ఆయోడ

సహస్రశకలములు కాకతప్పదు. అందలి కర్ణధారా  
దులును సముద్రయాయులును దప్పుక యమనిలయ  
ము జేరగలరు. నాకే నీ మంత్రశక్తి యన్నయెడ,  
నే నాయోడల కీపాట్లు రాకుండఁ గాచుచుంటిని.

పరా:-బిడ్డా! దిగులుపడకుము. దిగులుపడకుము. ఆ నావల  
లోనివారి కావంతయు వంత కలుగఁబోదు. మరుద్దేవ  
తలకు నేనట్లు ఖండితముగ నాజ్ఞచేసినాఁడను. నే  
నాడించు నీనాటకము భారతీ! నీ కొఱకే. ప్రత్యక్ష  
ముగఁ గట్టములంజూచుటచే నీవు సాధించిన శాస్త్రజ్ఞా  
నము సార్థకమై యుత్తమానుభవము నీకుఁ గలుగఁ  
గలదు. యుద్ధములందుఁ బోరాడుచుఁ గ్రోధాదులకు  
వశమై కనిసిఁ బెంచుకొనువారికంటె దూరమునుండి  
గమనించు మధ్యవర్తులు మొదలగు నితరులకు ధర్మా  
ధర్మవిచక్షణయందు నేర్పు బలవత్తరమగును. అట్లే  
యా సముద్రమధ్యమున గ్రుద్ధవీచికల్లోలములతోఁ  
బోరుచున్న యా నావికులకును బుద్ధికి శాంతి చిక్కక  
క్రితకు మీఁదగు చుండుటచే నిష్పాడు స్ఫుటముగ  
నీతులు స్ఫురింపకున్నను గొన్నికొన్ని యంకురించి  
తుదకుఁ బూర్ణబోధం గల్గించును. ఇక దూరము  
నుండి చూచుచున్న మనకో, నైజశాంతి కలదు.  
కావున నీతులు చక్కఁగ స్ఫురించి మన యనుభవ  
జ్ఞానము వికసింప నిట్టివే తగిన సమయములు. నీనెవ్వ  
రనో నీ విక్కడకు నెక్కడనుడివచ్చితివో నీవెఱుం

గవు. నేను నీ తండ్రినని మాత్రమే యెఱుంగుదువు  
గాని నా మహిమల నెఱుంగవు. ఈ సార్థాగ్ర్యపు  
గుహయే మన సీతేశమని తలచెదవుగాని యంతకు  
బూర్వము కొన్ని యోగ్యక్రిందటి మన స్థితిగతులను  
ని వెఱుంగజాలవు; ఏలన నీ వప్పటికి మిక్కిలి చిన్న  
బిడ్డవు.

భా:- నాకుఁ జక్కఁగా జ్ఞాపకమున్నది నాన్నా !

శరా:- ఎట్లు ! ఏమని ? భారతీ ! నీ కేమేమి జ్ఞాపక మున్నదో  
చెప్పుము.

భా:- నా కప్పటివిషయ మంతయుఁ గలవలెఁ గొంత కొంత  
స్ఫురించుచుండును. నాక్రిందఁ బనికిఁబ్బలు నల్లరైదు  
గురు పూర్వ ముం గడివారు కారూ ?

శరా:- ఔను. ఉండిరి. నల్లరైదుగురేల ! దాసీజనము లనకు  
లుండిరి. నీ కీవిషయ మెట్లు జ్ఞప్తికి నచ్చుచున్నదో,  
చూడ నాకు వింతయగుచున్నది. నీవెట్టిసలమునకుఁ  
దేబడినది యెఱుంగుదునా ?

భా:- నా కంతకు నెక్కువ యేమియు జ్ఞప్తిలేదు.

శరా:- భారతీ ! కొంతకాలముక్రిందట నేనొక గొప్పపదవి  
ననుభవించితిని. నీవే యామహాపదవి ననుభవింపఁ  
దగిన బిడ్డవై యుంటవి; నాకు వేరగు నెరిసులు  
లేకుండిరి. అప్పు డీశ్వరలీల మనచే నొకనాటకము  
నాడించెను.

భా:- అప్పు డేమిసంభవించె ? నాన్నా !



పరా:- నే నై హికి సామాజ్యమును సరకు సేయక జ్ఞానాభివృద్ధితై సత్సంగసక్తుడనై పాటుపడుచుంటిని. నాదాయ లదియే సమయమని యాయైహికపదవినుండి మనలను దొలగించిరి. ఈశ్వరుడు గీతలలో జెప్పినట్లు, “ధ్యాయతో విషయాత్ పుంసః సంగ స్తే ఘోష జాయతే సంగ త్సంజాయతే కామః కామా త్రో ధోఽభిజాయతే | క్రోధా ద్భవతి సమోహః సమ్మోహాత్ స్మృతివిభ్రమః | స్మృతిభ్రంశాత్ బుద్ధినాశో బుద్ధినాశో త్ప్రణశ్యతి ||” అనగా విషయసుఖములనే తలంచుచుంటచే వానిలో మనస్సునకు సంగము కలుగును, సంగమువలనఁ గామము పుట్టును; కామము వలన దానినే కోరు నితరులమీఁదఁ గ్రోధము గల్గును; క్రోధాతిశయముచే జిత్తమునకు సమ్మోహము గలుగును; సమ్మోహముచే స్మృతి చెడును; స్మృతి చెడుటచే బుద్ధిబలము నశించును. దానిచేత నాశము సంభవించును. పామగులి స్త్రీప్రపంచపు విషయసుఖములనే నమ్మి తుద కీశ్వరగీతలలో నున్నట్లు చెడుచుందురు.

భా:- తండ్రీ! మనకి ట్లీయన్యాయము నెవరెవరు చేసిరి ?

పరా:-అమ్మాయీ! మాలిన్యహీనపురికిం గొన్నియేండ్ల క్రిందట నేను రాజునై యుంటిని. యంత్ర తంత్రమంత్ర విద్యలయందుఁ గొంతపరిచయ ముండుటచే నా యా గ్రంథములమీఁద నాకు నభిరుచి యెక్కువ. ఎల్లప్పుడును ధ్యానము చేచువుమీఁదనే. తమ్ముడగు సంధ

నరునకు (నాంటోనియోకు) రాజకీయవ్యవహారముల నన్నింటి నొప్పగించి యుంటిని. ఇట్లు సమస్త రాజ్య భారమును దానే వహించుటచేత, “ధ్యాయత్తో విషయాన్ పుంసః సంగస్తే షూపజాయతే” అని గీతలలో నున్నట్లే యీతనికి నా రాజ్యము నపహరింప దుర్బుద్ధి పుట్టెను. నాకుం బూర్వమునుండి శత్రువగు నవపురిశునితో నితండు గలసికొని యతని సాయముతో నన్ను రాజ్యసింహాసనపరిభ్రష్టునిం జేసి తానే గద్దె యెక్కెను.

భా:- అంతట మనల నుభయులను జంపం బ్రయత్నించికూడ నుందురు కాబోలు.

పరా:-ప్రయత్నించిరి. కాని యదివారికిఁ దరమా? ప్రజలు నన్నుజేయు గౌరవమును, నాపైనఁజూపుభక్తియును జూచి మనజోలికి రాఁజాలకుండిరి. నాతమ్ముని కీధయ మెక్కువగ నుండెను; కావున, మనల నొకమహా నావలో నెక్కించి సుద్రముపైసం గొంతదూరము సాగినమీఁదటఁ బనికిమాలినతోట్టిపడవలోనికి నెట్టిరి. దానికిం దెరచాపకాని చుక్కాని మొదలగునవిగాని లేకుండెను; కాన నంబుధివీచీవశులమై మునిగి చత్తుమని వారలెంచిరి. నన్ను నమ్ముకొనియున్న సామంతుఁడగు కాంచ్యుఁడు రాజ్యోన్మత్తముల దూరదృష్టితో నాలోచించి, కొన్ని భోజన భాజనసామగ్రులను, గ్రంథములను, పడవలో నుంచెను. రాజ్యమమీఁదఁగూడ

నాకుఁ బుస్తకములమీఁదఁ గల ప్రీతి లేదని యీ సామంతుఁ డెఱింగి యుండెను.

భా:- నాయనా! శిశువునగు నేను సీకాసమయమున వెంతటి వ్యధ కలిగించియుందునోగదా!

భా:- లేదు. ఇదియంతయు లీలామయమని యెఱింగిన నాకుం గష్ట మొకటియుండునా? ఉపాధివశమగు సీమీఁది ప్రేమ స్ఫురించియుండకపోదు; సంతానవంతుల కిట్టి ప్రేమయే శిశువుల మందస్మితములను, వచ్చియురాని తొట్టుపడుమాటలను, బని తోపని యాటలను జూచి చూచి యానందించునట్లు చేయుటయేగాక, కష్టలేశమును మనస్సులకు స్ఫురింపనీదు. కాంచ్యుఁ డుంచిన తిండిసరకులు మన మీద్యోపముం జేరువరకు సరిపోయినవి. ఈదీవింజేరి నీకు విద్యాబుద్ధులం గఱపుచు నింత వఱకుం గాలముం గడపినాడను. నీవును నేను జెప్పు నట్లు విని నా ప్రయత్నముల సఫలములం జేసితివి.

భా:- తండ్రీ! నీదయకుఁదగిన కృతజ్ఞతను నే నెల్లుచూపఁ గలను? కాని, ఈ మహావాతాడంబరమును నీవేల కల్పించితివో చెప్పకుంటివికదా?

భా:- దీనిచేత, నాయెడవిరోధబుద్ధినిఁబూని యిట్లు చేసినవారల నీ దీవిమీఁదికిం గొట్టుకొనివచ్చునట్లు చేయుటకే. నీకు నిద్రవచ్చుచున్నట్లున్నది. నిద్రపొమ్ము. ( అని మంత్రదండము పై నఁద్రిప్పును. )

[ తుపానులో నున్న సముద్రము. ]

( ఇళాంశుడు, శివాస్త్యయనుడు, అంధనరుడు,  
కాంచ్యుడు, నౌకాధిపతి, కళాసిమేస్త్రీ మున్నగువారు  
నావయం నుందురు. )

నౌకాధిపతి:— ఎక్కడనున్నావోయిమేస్త్రీ ! బోటుమేస్త్రీ !  
కళాసిమేస్త్రీ:— ఇదె ! వచ్చుచున్నాడ, దొరగారు ! ఏమి  
సెలవు ?

నౌ:— మంచిది ! కళాసులకు జాగ్రత్తతో నరిత్రములను  
సాగింపుడని చెప్పుము. పొరపాటుచేసిరా, నావ  
మునిగినట్లే పొమ్ము; త్వరచేయుము.

( కళాసులు ప)వేశింతురు. )

క॥మే॥:— వేయుండి ! వేయుండి. దిగులుపడవప్పు; పైతెరచాప  
దింపవేమి ! అశ్రద్ధ చేయకుండు. నౌకాధిపతిగారి  
యీలలను గమనించి చురుకుగాఁ జెప్పినట్లుచేయుండు.  
బుడ్డనకు నెట్లబడసికుండు. జాగ్రత్తనుండ.

ఇళాంశుడు:— మేస్త్రీ ! జాగ్రత్తనుమీ ! జాగ్రత్త. కెప్తా  
నెక్కడ ! వేయు మను. వేయు మను.

క॥మే॥:— మీరు క్రిందికి బోయినఁ జాల మేలు. క్రిందికి  
బోకురూ ?

అంధనరుడు:— కెప్తా నెక్కడ ? కెప్తా నెక్కడ ?

క॥మే॥:-ఆయనమాట మీకు వినబడుటలేదా? మాపనికడ్డము రాకుండి. క్రిందిగదులలోనికిం బొండి, పొండి. ఈ తుపానుకంటె మాకు మీతోడి చిక్కులెక్కువైనవే; సరే. బాగే.

కాంచ్యుడు:-ఏమయ్యా ! తొందరమాట లాడెద వేల ? శాంతము; శాంతము.

క॥మే॥:-సముద్రానికి శాంతము ముందుగఁ జెప్పము. మీరు, మీరాజులు మాకు లక్ష్యమిత్తరిలేదు. పొండి. క్రింది గదులకుఁబొండి చుప్ ! మా కిప్పు డడ్డమురాకుండి.

కాంచ్యుడు:-మంచిమాటయేకాని, నావలోనున్నది రాజుగార్లని యెఱుంగుదువా?

క॥మే॥:-నాప్రాణముకంటె నెక్కువవారుకాదు. నీవు వారి ప్రధానివేకానీ. నీ వీపంచభూతప్రళయౌడంబరమును గద్దించి, ప్రస్తుతశాంతింగల్గించునెడల, అపైనిమనము మే మొకత్రొడైన ముట్టము. నీయధికారము సాగింపుము. నీచేతంగాదా, ఇంతవరకు గొంతులో నూపిరి దక్కినందుకుఁ గృతజ్ఞుండవై, మెదలక క్రిందిగదిలోనికిం బోయి కాలము తప్పివచ్చినదని; ఏమో ఏయాపత్తులు రానున్నవో, సిద్ధపడుడు. తొందరపడి లాభములేదు. మాట వినుండి, మాట విని అడ్డములు రాకుండి.

( అని తనపనిమీఁదం బోవును.

కాం:- వీని మాటలు నాకుఁ గొంత ధైర్యము గలిగించుచున్నవి. వీని చూపులలో నురిశిక్షకుం గూడ వెఱవనివాని వైఖరి యున్నది; వీనికి మునుఁగుటయన భయమెట్లుండు. ఈ యోడచాపత్రాడే వీనికి నురిత్రాడు కాఁదగుంగాక! ఈ యాపద తొలఁగుంగాక ( అనుచు గొణుగుచుం బోవును. )

క॥ మే:-(తిరిగి వచ్చి) పై స్తంభమింకను దింపరేమి? దింపరేమి? ఊఁ. దింపుండి, దింపుండి. పెద్ద చాపతో గాలినెట్టినట్లు సాగనిండు. (లోపల, అరుపు వినఁబడును.) మహామారి, మ్రిం....., మీ యరువును,.....వీరి రొద యీ తుపానుచేయు తొందఱనుగూడ మించుచున్నదే. మా పని సాగినీరే, వీరు? తిరిగి పైకివచ్చినారలుకాదూ? ఏమిమీకు వినఁబడినది? ఏమిటి? ఈ యంత్రములను బారవైచి మునుఁగుమందురా, యేమి? మునిగిపోఁదలఁచితిరా, యేమి? చెప్పినమాట వినరుగా?

శివాస్త్రయనుఁడు:-నీ నోటఁ బుండుపుట్ట ! మర్యాదయెఱుంగని వదరుబోతు పశువా !

క॥ మే:-అట్లయిన మీరే వెలుఁగఁబెట్టుండు.

అంధ:- నీ గొంతుకోయ ! నోరుమూయి ! వదరుబోతు టహంకారీ ! మునిగిపోవుటకు నీకున్నంతటిమాత్రము తెగింపు మాకు లేదనుకొంటివిరా ?

కాం:- వీడు మనలను ముంచెడునట్లు తోచడు. ఎట్టి చిల్లి బాచ్చెయైనను, ఎంత దుర్బలమైన యోడనైనను, వీడు రక్షింపఁగలఁడు.

క॥ మే:-రెండు తెరచాపలను దెరిచి, సంద్రము వైపుగ నాన ను సాగనిండు; సాగనిండు.

కళాసులగుంపు:- (తడిబట్టలతో వచ్చి) ఇంకేమున్నది? కొంప మునిగె. కొంప మునిగె. ఇక నారాయణ స్మరణచేయుడు.

క॥ మే:-మీ దేహాలు చలువలు గ్రమ్మవలసినవి?

కాం:- రాజగారును, యువరాజును నారాయణ స్మరణతో ధ్యానించుచున్నారు. మనగతియు సంతటిదే. మనము నట్లచేయుదముగాక!

శివా:- నాకు శాంతి పోయినది.

అంధ:-ఈ త్రాగుబోతులు మన ప్రాణములకు మోసము తెచ్చినారు. ఈ దొంగకు నావికాచౌర్యమునకు విహితమగు మురిశిక్షను విధించిన నా కసి తీరును.

కాం:- వీనికెట్లైన మురిశిక్ష తప్పదు.

(లోపల గందరగోళపు శబ్దము)

ఈశ్వరా! మా పైనఁ గనికరింపవా!

మనయోడ బ్రద్దలాయె, బ్రద్దలాయె, సా ప్రాణ నాయకీ! ఇదె పరలోకద్వారమున మన్నాఁడను. బిడ్డలారా! ఇదె నా కడసారిచూపు. సోదరుడా! ఇదె కట్టకడపటి సెలవు; పగిలె, పగిలె, పగిలె....—

అంధ:- రాజుతోఁగూడ మనకందరికి మరణమే యింక శరణము.

శివా:- ఇంక రాజుగారితోఁ దుట్టతుదిసెలవు పుచ్చుకొందము గాక ! (అని తెరలోనికి బోవును).

కా:- ఇప్పుడు నా బుద్ధికి బెక్కువేల చతురపుఁ గ్రోశముల సముద్రము కంటె నెక్కుయకరపు టూషరక్షేత్రమైన మెఱుంగని గాన్పించుచున్నదిగదా ! గోష్పాదమంతట గొడ్డుబోతు నేలయైన మెఱుంగే. యశోదా కృష్ణా ! ఈశా ! నీ యాజ్ఞయే మాకు శరణము. ఈశ్వరేచ్ఛ యెట్లున్నదోగాని, నాకు నీటిలోనిచావుకంటె మెట్ట నెట్టులు గిట్టినను మేలనియే తోచుచున్నది.

(అనుచు నిష్క్రమించును)

—♦ రెండవ రంగము. ♦—

పరా:- బలె ! ఈశ్వరుడు నామంత్రశక్తిని నిరాటంకముగనే సాగనిచ్చినాడు. నాయెడ శత్రుబుద్ధి వహించినవారి నీ దీవి చేరువకుం దెచ్చుచున్నాడు. ప్రస్తుతము నాకు జాతకరీత్యా గోచారరీత్యా మంచికాలముకూడ సమీపించినది. సమయ మనుకూల మయినప్పుడు స్వలాభముల దృణీకరింప రాదు. ఈశ్వరాజ్ఞకు విముఖుడగుట తగునా ?



—♦ పాట ♦—

లాలి భారతీ, శ్రీ, బాలికా రతీ

లీలగ్రాలు నోకమలనయన పొమ్మరుదు నిద్దురల్ || లాలి ||

వేలుదేశముల్, వైరాల తీవ్రత

కాలుగేహముల్ గను నశింప నీ, లీల శాంతవై || లాలి ||

మోహలోభముల్, కామాదిలోపముల్

నీకుదూరముల్, గనుక నె తగు బాల నిద్దురల్ || లాలి ||

ప్రాపంచకదుర్వాసన లెట్టివో యెఱుంగని యీపసి  
బిడ్డ కెంత త్వరలోఁ గన్ను మఱిగినది. దుష్టసంస్కారములే  
శాంతికి గర్భశత్రువులు. నాకు వశుడగు నీ భేతాశపతి వచ్చు  
చున్నాడు. రా ! ఓయీ ! ఆర్యదాసా ! రా ! రమ్మ !  
నీ గాకకు నిట నభ్యంతరములులేవు. పసిబిడ్డను నిద్దురఁబుచ్చి  
నాడను. కుశలమా ?

(ఆర్యదాసుఁ డనుభూతపతి ప్రవేశించును. స్థూలదేహములేక  
యాకాశవాణియై భాషించును).

ఆర్య:- కుశలమే. అంతయుం గుశలమే. దొరా ! నీ యాజ్ఞ  
లకుబద్ధుడనై యున్నాడను. వాయుస్తంభన, జలస్తం  
భన, అగ్నిస్తంభనయు నా కవలీలగ వచ్చినవిద్యలు.  
మేఘముల నెక్కి- తిరుగుమన్నను నేను సిద్ధుడనే. నేనే  
కాదు, నా క్రింది భూతములన్నియు నీ వశమే.

పరా:- నేను జెప్పినపనిని నీ వాతాడంబరములతో నెరవేర్చి  
తివా ?

ఆర్య:- ఆవంతయు హెచ్చుతగ్గు రాకుండ. రాజు నావను  
ముంచివేసితిని; నలుగడలఁ బిడుగులఁ గురిపించితిని.  
క్రిందుమీఁదుచేసి, నావలోనివారల నందరిని భయవి  
స్మయ దుఃఖాకాంతులఁజేసి వచ్చితిని. అప్పటి నేఁ  
జెప్పినగతి వారిం గుప్పలుగూలునట్లుచేసి తనపాశశూ  
లాడంబరముచే మించిమించి, మించుతీగలమంచుచే  
వారిని నుంచివైచె.

పరా:-నిర్జరధీరా ! నీయీ హుటాహుటిధాటికి సోలిపోనివాఁ  
డూడునా ?

ఆర్య:- ఒక్కనికిని జీవితాశ లేనియట్లే తలంపు. నిలింపుల  
తలంపులకు నష్టచెప్పువా రెవరు ? నావ నడుపు  
నావికులు తప్ప మిగిలిన వారందఱుం గిందుమీఁదైరి.  
ప్రతినందుని యవస్థ వర్ణింపఁ దరముకాదు. మొదట  
సముద్రపు దీర్ఘనిద్రంగూర నెంచి దుమికినది యీతఁడె.  
నిరయంపుదయ్యంబులన్నియు సరయంబుగఁ దమ నిల  
యంబుల విడిచి తమ్ముఁ గ్రమ్ముకొన్నట్లేడువఁ దొడఁగె.

పరా:-నీవు కలిగించిన యీ మోసంపుతోందట సముద్ర  
తీరంబుమందరఁగాదా యేమి ?

ఆర్య:-నీకుఁ దెలియనట్లు నటించెదవేమి, దొరా ? తీరమండే.

పరా:-వారందఱు కుశలమేకదా !

ఆర్య:-ఎవ్వరికి నిసుమంతయుఁ గనటు కలుగనీక యీదీవిం  
జేచ్చితి. మునుపటికంటె నిప్పు డెక్కువగ వారిమో  
ములు కళకళలాడుచున్నయవి. ఈమూలఁ గొందరుక

అమూలం గొందఱుక, గూడి తాముపడిన యిడుమ  
లం గురించి ముచ్చటించుకొనుచున్నారలు. రాజుగారి  
కుమారునిమాత్ర మొంటరిగ నొకమూల నిట్టూర్పుల  
వీడుచుచు నరచేతుల ముడుచుకొని గూరుచుండఁ  
జేసితిని.

పరా:-రాజసావను, నావికులను, తక్కిన నావలగుమిని నీవె  
చటఁ జేర్చితివి ?

ఆర్య:-రాజుగారి నావ రేవుచేరి సురక్షితముగ నున్నయది.  
ఆనాడు వర్షదదీవులనుండి నన్ను సాగ్రబాణిం దెమ్మని  
యంటిరే యా రేవుననే. నావికు లెల్లరు సామ్యస్థితి  
నావగర్భాగారమున గాఢనిద్రఁ జెడియున్నారు.  
తక్కిన నావలన్నియు నొకటొకటే కలిసికొని ఇప్పుడు  
గుమికూడి రాజనోడకును రాజనకును దను యాశల  
వదలి మధ్యధరాసముద్రముపై న ననపురిమార్గముపట్టి  
సాగిపోవుచున్నయవి.

పరా:-నీవు నేఁ జెప్పినట్లే కార్యమును సానుకూలము చేసి  
నాడవు కాని, మఱియుఁ గొంత నీపని శేషించి  
యున్నది. ( పై నఁజూచి ) ఇప్పు డెంత పొందెక్కినది ?

ఆర్య:-ప్రొద్దు తిరిగినది.

పరా:-రెండుగొట్టు సమయము. ఇప్పుటినుండి యారుకొట్టు  
లోఁగా మన కుభయులకుం జేతినిండఁ బని గలదు.

ఆర్య:-ఇంకను గవ్వపుంబని కలదా ? నీవంతటికష్టము  
సావల్లఁ దీసికొనుచున్నావుగాన నీవునాకెచ్చినవాగ్దాన

మును మరువదగదునుఖి. ఇప్పటికిని నీమాట నీటి  
మూటగ నేయున్నది.

పరా:- ఏమి యిది ? ఇట్టికించ తగునా ? నీవు వేడునది యేది ?

ఆర్య:- పూర్ణ స్వాతంత్ర్యము.

పరా:- పరిపక్వ సమయము రాకముందే ? ప్రస్తుతము పురా  
ణము కట్టిపెట్టుము.

ఆర్య:- నామనవి యింతమాత్రమే: నీకుండగిన సేవాసహాయ  
ములం జేసితినినియు, ఒక్క కల్లనైనను జెప్పనొల్ల  
కుంటినినియు, నాపాటులో నొక పొరపాటునైనను  
రానీకుంటినినియు, ఒక్కసారెరు గొణుగక, విసుకొ  
పడక పనిచేసితినినియు, జ్ఞాపకముచుకొనుము. నా  
కొక్కసావత్సరమునకు సెల వొసంగుదునాటిరికదా !

పరా:- నిన్నెట్టి బాధలనుండి కడఁదేర్చితివో, మరచితివా ?

ఆర్య:- లేదు.

పరా:- నీవు మరచినట్లే తోచెడిది. వాయువృథివ్యాపారభూత  
ములాదు నీచేసినపను లాతగొప్పవియే ? నిజముగఁ  
జెప్పుము.

ఆర్య:- కావు దేవరా,

పరా:- త్రికరణశుద్ధిగ నీవుపట్టుటలేదు. చిక్కురక్కసిమహా  
కాళివలె బలిసిపెట్టిన యిక్కట్లుల నెట్లుల మరువగల్గి  
తివి ? ఆరాక్షసి మురసునకు వచ్చెనే ?

ఆర్య:- లేదు, దొరా.

పరా:- నిజమాడుము, నీవు మరచితివి. ఆ రక్కసియెక్కడఁ బుట్టిపెరిగె ? చెప్పు.

ఆర్య:- అల గిరిజాదేశములో, దొరా.

పరా:- అదియాలాగో! కాని, నీకు నెలనెలకు నీవు పడి మరచిన కష్టములను జ్ఞాపకము చేయుచుండవలయు. ఈరోతజన్మంపురక్కసి చేసినదుష్కృత్యముల కంతు లేదు. అవిమనుజులు విననైన దగవు. అందుచే దద్దే శీయులు తరిమి, యీద్రోపములో దించివై చిరి. ఆమెను జంపుచుండిరే కాని తమనగరరక్షణకు నొక్కతరి యీరక్కసి యక్కఱకువచ్చినదని ప్రాణముం దీయ రైరి. ఇది నిజమే కదా ?

ఆర్య:- అవును, దొరా.

పరా:- ఆసీలంపుగన్నుల పెనుబూచినిక్కడవారు దించి పోగా నిన్నదిపెట్టిన కష్టాలను మరచితివే ? నీకు వాయులో కంపుకార్యములం జక్కపెట్టుపనులంజెప్పక, నీకు రుచి యింపని పార్థివకృత్యములం జెప్పుచు, నీవరుచి జూపగా, నిన్నొకదేవదారుకోటరమున బంధింపదే ? నిన్నట ద్వాదశవత్సరంబులు కారాబంధం జేయదే ? ఇంతలో నామెకుఁజూపురాఁగా, నీదుర్గతి కంతము లేక యాతొట్టలోనుండి మొట్టోయని నీవుపెట్టిన మొట్ట లకు నీయఱుపులకును మితికలదే? అత్తరి నిద్దీవి నా కాళీవనుడు తప్ప మఱియెవరైనం గలరా ?

అర్యు:- ఔను. ఆ దిట్టపురక్క-సియొక్క పట్టి వీడొక్కడే యుండె.

పరా:- అంత నీ దురింతసంతాపము నాయంతరంగమునకు నెఱుకపడ, నా కదిచేసినశాబరమునకుం బ్రతిక్రియ జేలిసియన్నదిగాన నిన్ను రక్షింపంగలిగితి. అప్పటి నీయోషపుల కాయదనియు నాయడవిసెకములుకూడఁ దలఁడలుచు నును. అనియనస్థ ముపునకు వచ్చెనా ?

అర్యు:- దేవరా ! ఆ నీయపకారమునకు శేవంతయుఁ గృతజ్ఞుఁ డను. దాని న్మరువఁజాల.

పరా:- ఇక మీఁద గొడఁగితివా, జాగ్రత్త, నీకుఁ బూర్వ సతయే రాఁగలదు.

అర్యు:- పోయి పుమా, దేరా. ఇకమీఁద నేనినుమంతయు గొడఁగితిను. నీయాశల నాయాతానములన తాలి మిఁకొ సెరవేర్పఁగలఁడను.

పరా:- మాటలతో లాభములేదు. క్రియచేసి చూపుము. రెండోజులలో నిన్ను వదిలి స్వేచ్ఛగాఁ బోనిచ్చెద.

అర్యు:- నామీరకు నామీఁదఁజాల దయకలదు. నీరేగాదు ! నాకేమియ్యా ! దయచేసి యానతిండు. నాకేమిపని యిస్తురు ?

పరా:- మీరసాగరకన్యకలవలె రూపముఁ దాల్చి యెవ్వరికిం గానరాక నీకును నాకును గాననగుచుఁ ద్వరగా నా వద్దకు రమ్ము. వేవేగఁ బొమ్ము.

(అర్యదాసుఁడు నిష్క్రమించును.)

పరా:- అమ్మ. బిడ్డా ! భారతీ ! లే, అమ్మ. చాలసేపు నిద్దరపోతివి. లే, అమ్మ.

భార:- నీవు చెప్పుచుండిన వినోదంపుగాని నాకు గాఢ సుషుప్తి కలిగించినది.

పరా:- నిద్దరమత్తు వదిలించుకొమ్మ. అమ్మ. కాళీవనునిఁ జూచివత్తము, రమ్మ. ఈ బానిసెవానినోటఁ గనిక రంపుఁ బ్రతివచనము రానేరాదు.

భార:- నాయనా ! ఈ రక్కసిరండకొడుకును నాకుఁ జూడ బుద్ధిపుట్టదు.

పరా:- ఇప్పటి స్థితిగతులం బట్టి, వాడు లేనిది మన పని సాగదు. ప్రాయ్యి మంటచేయుట, కట్టలు త్రొచ్చుట మొదలగు చాకిరి వాడే చేయుచున్నాఁడుగా ?

(అంతటఁ గాళీవనునివైపు తిరిగి) ఏమిరా ! దాసీ పుత్రా ! కాళీవనా ! ఓరీ మొద్దూ ! మంటిముద్దయై నను, నీకంటె నయమే. పలుకవేమిరా ?

కాళీ:- (లోపలినుండి) లోపలఁ గావలసినంత వంటచేయకుఁ గొట్టవలసి యున్నది.

పరా:- బయటికి రావేమి ! నీకు మఱియొక పని చేయవలసి యున్నది యిట. రమ్మిటవేగ, చీమనపకల తాఁబేటి బొచ్చా !

( ఆర్యదాసుఁడు క్షీరసాగరకన్యకల రూపముతోఁ  
బ్రవేశించును. )

(ఆర్యదాసుని వంకఁ దిరిగి) ఓ స్ఫురచ్ఛాయారూపమా !  
మితల యార్యదాసా ! చక్కఁగ వినుచుండుము.

ఆర్య:- తమ రహస్యపుటాన వెంటనే చేయువాడ.

(అని నిష్క్రమించును.)

పరా:- (కాళీవనుని వంకఁ దిరిగి) ఓరి విషపుచ్చపు రండ  
కొడుకా ! ఇవతలకు రమ్మన్న రావేమిరా ?  
(కాళీవనుఁడు ప్రవేశించును)

కాళీ:- నా తల్లిచావునకు ముం దెట్టి యంత్య శైత్యము  
గ్రమ్మెనో, అదే మిమ్ము నిరువుర ముంచివేయ !!  
ప్రళయవర్షపు గాలి మీమీద వీచి యా మహా  
శీతముతో మీ యొడలంతయుఁ బుండ్లుపడ !!

పరా:- నీ నోరంత క్రొవ్వినదా ? దీనికిఁ దగిన శాస్త్ర నేటి  
రాత్రికి నీకుఁ దప్పదులే. నీ డొక్కలు చీల్చుబడునులే.  
నీ గొంతుక కుట్టివేయఁబడునులే. రాత్రియంతయు  
భూతాలు చేయితిరని పనితో నిన్నుఁ బొడిచి పొడిచి  
బాధింపఁగా నీ యొడ లంతయుఁ దేనె తేల్చెవలె  
బొక్కలు బొక్కలు చేయఁబడునులే.

కాళీ:- నా దినపుఁదిడి తినవలయు. నా శల్లియగు చిక్కు  
రాక్షసి తగువాత నీ దీవికి నేనే యధికారిని. నీ విపుడు  
బలిమిచే నన్ను బాధించిననేమి. వచ్చిన క్రొత్తరిక  
ములో నన్ను గారాబముచేసి కొండంతటి యెత్తున



నుంచి గౌరవించి మంచిమంచి తాయాలుపెట్టి నాల్గు  
క్రొత్తపేళ్ళు నేర్పి మోసపుచ్చితివి. మోసపోయి నీ  
వలలో జిక్కి యీ దీవిలోని గనులు, వింతబుగ్గలు,  
వినోదంపు తావులు, ఫలవంతములగు నేలలు, నాతల్లి  
గారి సర్వమంత్రతంత్ర రహస్యములును, బుద్ధిలేక  
చూపించినాడను. గడచిన దానికి వగచి ఫలమేమి ?  
మిమ్ముల ద్రాచులు పీక !! కాటిలో రాబందులు  
గబ్బిలాలు పీకుకొని తిన !! నన్నీగుట్టమీద బంధించి,  
నిరంకుశాధికారినియై యున్న నన్ను మీ బానిసనుగా  
చేసి, కదలనీక మెదలనీక మీ నిట్లు చేయుచున్నారు  
కదా ? మంచిది ! మంచిది !

పరా:- నీ తప్పుడు కూతల గట్టిపెట్టుము. నీకు దయకు  
గరిగి మనస్సులేదు. నీకు గౌరవాదృష్టలే తగుచు.  
నీవు వట్టి యశుద్ధ పశువు వనదగినవాడ వయ్యను,  
నిన్నెంతటి ప్రేమతోనో చూచినాడ; నా గదిలోనే  
పరుండనిచ్చితి, ఎంతగనో గారాబము చేసినాడ :-  
నా పసిబిడ్డ బుద్ధిని జెటుప నీవు యత్నించినంతవరకు.

కాశీ:- పెండ్లియైనం బాగేయగుచుండె. నీవు దుర్మార్గుడ  
వడ్డవడితివి కాని, లేకున్న నీ దీవియంతయు నాబోటి  
దేవతలతో నింపక పోవుచుంటినా ?

పరా:- గండురండ కొడుకా ! నీకడుపుమండా ! కంచుదివ్వు  
టీలు పెట్టి గాలించినను నీలో మంచి కించితైనను  
జొరబడదుగదా ! అడవిమృగమవైయుండ నిన్ను జూచి

జూలిపడి, నీకు మాటల నేర్పి, ప్రతిఘటికయు నేదో యొకటి క్రొత్తవిద్య నేర్పుచుంటిని. నోటమాటరాక, యడవిమృగమువలె గుఱ్ఱగుఱ్ఱమనుచుండుతఱి నీకు నెంతో కష్టముతో మాటల నేర్పితి. అయినను, నీ తాతినైజ మెక్కడకు వదలిపోవును. నీ విశ్వాసఘాతుకపుబుద్ధి కీ గుట్టమీది నిర్బంధము తగదా యేమి ? నీ కింతకంటె గఠిన శిక్ష విధియింపవలసి యుంటి.

పాపము దలంచి యింతటితోఁ బోనిచ్చితి.

కాళీ:— నీవు భాషనేర్పి చేసిన లాభ మేమి ? తిట్టలు తిట్ట నేర్చికొంటిని. నీ భాష నేర్పిన దోషాన ని న్నామహామారి మ్రింగక పోదులే.

పరా:— పోరా ! పో ! దయ్యపురండాపుత్రా. వంటచెఱకుఁ దెమ్ము. తొందఱగా ! నీకు వేరే పనిచేయవలసి యుండును. ఓర్వలేని పొగరుఁబోతూ ! తెక్కలు జాడించిన లాభము లేదునుమీ ! చెప్పినపనిని నిర్లక్ష్యము చేసినను, లేక, విసుకుకొనుచుఁ జేసినను, నీకు శాసి యేమియో నీ విదివరకే యనుభవించి యున్నావు, గౌన నెఱుంగుదువు. ముండ్లమంచపుఁ బ్రక్క రుచి నీ వెఱిగియున్నావుగదా ! నీ యెమ్మకలఁ బొడిపొడిచేసి, నీ యరువునకుఁ బెడబొబ్బలకు నడవిమృగము లదరిపడి వడవడ వడకునట్లు చేసెదా ! జాగ్రత్త !

కాళీ:- అంతకోపము వద్దయ్యా. ( తనలో ) నేను లోబడి యుండక తప్పదు. వీని యంత్రతంత్ర శక్తి యద్భుతము. నేనొక గుడ్డి గవ్వకుగూడఁ బనికిరాను. నే నేల, నాతండ్రితాతల కులదైవతమునుగూడఁ దనసేవకునిగఁ జేసికొన వీఁడు సమర్థుఁడు.

పరా:- జాగ్రత్త ! బుద్ధిగలిగి చెప్పినపని చేయుము. పొమ్ము.  
( కాళీవనుఁడు పోవును. )

( ప్రితినందుఁడు ప్రివేశించును. )

[ ఆర్యదాసు తెరచాటునుండి పాడును. ]

పాట. నాట్యమాడి భజనసేయ నడచిరారె యోగినుల్  
ఏట్యసమవిలాసహాస బింబికాధర్మస్తలై ॥

1. కాలకాలు సగము మేను గ్రమ్ముకొన్న పార్వతికొ  
కాలుకాలిఁ జేయిచేతిఁ గలిపి భజన సేయుఁడి ॥ నాట్య॥
2. దేవిమీఁద భక్తి నిలిపి దివ్యనాట్య మాడరే  
దేవి ముద్దు లాదుకొనుచు రేవమీరఁ గొల్వరే ॥ నాట్య॥

ప్రితినందుఁడు:- ఈ గాన మెందుండి వచ్చుచున్నదో తెలియ రాకున్నయది ! వాయుమండల సంబంధియా ? భూమండల సంబంధియా ? అదిగో ! ఇప్పుడు వినరాదే లాకో ? ఈద్వీపదేవతయొక్క స్తుతికాఁబోలు. మహాదుఃఖినిమగ్నుడ నగు నన్నాకర్షించి పారావార తీర భూమినుండి యంతదూరము వచ్చునట్లు చేసినది. నా తండ్రి నావను ముంచి ఘూర్జిల్లుచున్న సరిత్పతి లహరీతైత్త్యమును నా దుఃఖతీవ్రతను గొంతవరకు



ప్రతి:- ఈ పాట నా తండ్రిగారిని గూర్చియే సూచించునట్లున్నది. ఇది భూమండలవాసుల గానముగాదు. ఇది గగనమార్గమునుండి విననగుచున్నది.

పరా:- (చేయి యెత్తి చూపుచు) భారతీ, నీ కనుతెప్పలను విచ్చి యటువైపు బాగుగఁ జూడుము. నీ కేమి గాన్పించుచున్నది?

భార:- ఆకనఁబడుచున్నది యేమొకో? నాయనా, అది దేవతయా? ఆహా! అది యిటునటు నెంత వింతగాఁ జూచుచున్నది? దాని రూప మెంత గంభీరముగ నున్నదో చూడుఁడి: కాదు. అది తప్పక యొక దేవతారూపమే.

పరా:- కాదమ్మా. మనవలెనే యదియు నాహారనిద్రాదుల నిర్వృత్తిచును. మన కున్నట్లే, దానికి నిద్రయములు కలవు. నీ విప్పుడు చూచుచున్న యందఁగాఁడు విరిగిన నావలలోనుండి తప్పింపఁబడి యెడ్డనకుఁ జేర్పఁ బడెను. దుఃఖమను దోష మీతని బాధింపకున్న యెడ నీతని యాకారము మిగుల సోగసైనదే యనవచ్చును. ఈతని తోటివా రేమైతే యను దుఃఖములో నీతఁడు మునిగియుండి యిప్పుడే వెదుక సాగినాఁడు.

భార:- ఈతని యసామాన్యమగు నాకారపుగాంభీర్యసౌందర్యములం బట్టి దేవతాస్వరూప మనవచ్చును.

పరా:- (స్వగతము) ఇది నే నుంకించినట్లే పరిణమించుచున్నది.  
( ఆర్యదాసుతో ) ఆర్యదాసా ! నీవు నేర్పరివి ?  
నీ నేర్పునకుఁ జాలమెచ్చినాఁడ. నీకు రెండుదినాలలోఁ  
బూర్ణ స్వాతంత్ర్యము దొరుకఁగలదు.

ప్రతి:- ఈపెను గూర్చియే కాఁబోలు నేఁ గ్రోలిన గానామృ  
తము. ఓ దేవతా ! నా మనవి సంగీకరింతువా ? తా  
మీ ద్వీప నిలాసులే ? దయచేసి సెల విత్తురా ? నే  
నిక్కడ నెట్లు ప్రవర్తింపవలయునో నా కాజ్ఞయిత్తురా?  
(స్వగతము) సంశయింపనేల. నిజ మడుగుదుఁగాక.  
ఈ యచ్చెరువు గొల్పు బొమ్మ, యొక కొమ్మయో  
లేక, యీ దీవి దైవతమ్మో, నే నెఱుంగదగునమ్మా?  
భార:- ఇచ్చట వింతచెందవలసిన దేదియు లేదు. నే నొక  
కన్యకనే.

ప్రతి:- మా భాషయే ! మా భాషయే ! ఈ భాష వాడు  
జనులలో నేను బ్రభువునగుటచే ను త్తముఁడను. కాని,  
ఈశ్వరా ! ఈ భాషను వాడు దేశ మధ్యమున నన్ను  
తిరిగి నైచిన నే నెంత కృతజ్ఞుఁడ నగుదును !

పరా:- అదెట్లు ? నీ వెట్లు త్తముఁడవు కాఁదగును. ఈ  
మాటను నవపురి రాజుగారు విన్నచో, నీగతి యేమగు  
చుండెనో ? (అని చిఱునవ్వు నవ్వును.)

ప్రతి:- ఇద్దరు రాజు లుందురా ? ప్రకృతస్థితిలో నేనె రాజు  
నైతిని. నవపురి రాజును గూర్చి నీవు ముచ్చటించుట  
చూడ నాకు వింతయగుచున్నది. పరలోకమునుండి

యాతడు నా మాటలను వినుచుండవచ్చును. నాకిట్లు చెప్పుకొనవలసి వచ్చెనే యని దురప్లుచున్నాడను. ఈ రాజు నని చెప్పుకొనుచున్న నేను మున్నీరుగఁ గిన్నీరు కార్చుచు మున్నీట మునుగుచుండఁ గన్నులారఁ జూడనెల్ల క కడుంగుమఁ జరిగించితి. ఇప్పుడే నన్ను బెద్దవానిగా జేసి నా తండ్రి స్వర్గస్థుడమ్యె.

**భార:-** అయ్యో! పాప మెట్టియవస్థలు మీకుఁగలిగె?

**ప్రతి:-** నిజము చెప్పుచున్నాడ నమ్ముడి. నా తండ్రిగారి కాదు, వాఁక్రింది సామంతప్రభువగు మలినహీనపురిసంఘమును, అతని ధైర్యశాలియగు కుమారుడును మునిగి పోయిరి.

**పరా:-** మలినహీనపురిసంఘము, అతని ధైర్య శాలియగు కుమార్తెయు నిప్పుడు సాదర్భించినయెడ, నీమాటల కన్న చెప్ప వెనుదీయకుండువాడే. (స్వగతము) ప్రథమ దశకనసంఘటనమందే ఏ రొకరినొకరు మోహించిరి. (ఆర్యదాసుతో) నీ యీ నేర్చునకుఁ గడుంగుమ మెచ్చితి. నీకుఁ దప్పక స్వాతంత్ర్యమిచ్చెద.

(ప్రతినందునితో) అబ్బాయీ! నీకొకమంచిమాట! నీకుఁ గొంత మతిభ్రమణము కలిగినట్లు తోచుచున్నయది. మాట వినుము బుద్ధిని జలింపనీకుము.

**భార:-** (స్వగతము) మాతండ్రిగారి కింతటి కాఠిన్య మెందుండివచ్చె? నేను జన్మయెత్తినది మొదలు చూచిన మూఁడవమానవుఁ డీతడే; నామనస్సు నాకర్పించిన

మొదటిమానవుడు నీతండే. నా తండ్రిహృదయములో  
జాలి యుక్తురించి నా యాశావృంతమున కండయగు  
గాక !

ప్రతి:- ఓ ప్రాణపదమా ? నీ వవివాహతవైతివేని, నీవు మతి  
యితునిపై మోహశాపిక్షణంబులం బ్రక్షేపించి  
యుండవేని, నామనవి నంగీకరింపుము. నిన్ను నవపురికి  
రాణింజేయ నునికిచినాడ.

పరా:- అయ్యా, బుద్ధిని మందరపడనీకుము. ఇంకొకమాట.  
(స్వగతము) వీ రుభయులు నన్యోన్యమోహవేశపర  
వసులైరి. ఇంతటి తీవ్రమోహము లయుక్తములు,  
కావున నే నంతిరాయములఁ గల్పింపవలయును; ఏలన,  
సద్దానినైన జను లతిసులభముగఁ జెందినయెడ, దాని  
విలువ నెఱుంగఁజాలరు. (ప్రతినంధునితో) నీ కొక  
మాట చెప్పవలసియున్నది. నీకిచ్చట నాయాజ్ఞ నను  
వర్తింపక తప్పదు. నీ యధికారము నీ దేశమున నెట్టి  
దైనను, ఇక్కడ నీ యహమిక సాగదు. చూడఁజూడ  
నీదీవిలో నన్నీపదవినుండి తొలఁగించి నీ స్వాధీనము  
చేసికొని పోవచ్చిన చారునివలె గన్పడుచున్నాడవు.

ప్రతి:- అట్లుకాదు. నాకును మనుష్యసామాన్యమగు నీతి  
లేదనుకొంటిరా ?

పరా:- ఇట్టి మనోహరమగు సంతరాత్మలయమున దోష  
బుద్ధి యెట్లు దాగఁగలదు. ఒకవేళ దోష మొకటిలోఁ



జొరబడజూచినను, సుగుణగణములు తప్ప నిజావాసమున నడుగిడ నిత్తురే ?

పరా:- (ప్రతినందునితో) నా వెంబడి రమ్ము. (భారతితో) ఆతనింగూర్చి నీవు నాతో నెన్నికతో హెచ్చరింప రాకుము.

(ప్రతినందునితో) రావేమి ? నీకు బండకొయ్యను దగిలించి వైచెద. నీకుఁ ద్రాగుటకు సముద్రపుటువ్వు నీరే యిచ్చెద. పొట్టు, ఎండిపోయిన కందమూలములు మాత్రమే నీ కాహారముగ నిచ్చెద. వెంబడి రా.

ప్రతి:- అది నీతరము కాదనుకొమ్ము. నన్ను జయించినమీఁద సాధ్యమగునేమో కాని, అంతవరకు నీ కసాధ్యము.

(అనుచుఁ గత్తి నెరనుండి దూయును.)

(పరాత్పరునిమంత్ర బలముచే నిశ్చేష్టఁ డగును.)

భార:- నాకుం బ్రియతముఁడవగు నోతండ్రి ! పిచ్చుకమీఁద బ్రహ్మాస్త్ర మన్నట్లు, మిక్కిలి శాంతమూర్తియు నిరపరాధియు నగు నీతని మీఁదనా నీ కోపావేశముం జూపుట ?

పరా:- ఏమే ? సాపాదాంతేవాసివి నీవా నాకుఁ జదువుఁ జెప్పఁ జూచుచున్నదానవు ?

(తిరిగి ప్రతినందునితో) స్వామిద్రోహీ ! ఇక నీ కత్తిని దాచిపెట్టుము. ఏమో శౌర్యమున్నట్లు నటించఁ జూతివి. క్రియ శూన్యము ! ద్రోహము చేసితివని పొడుచుచున్న నీ మనస్సాక్షిని ముందు నీవు జయించి

నం గదా, నా మీడికి గాలుద్రవ్వుట. నీ యెదిరింపు  
నీలుగుం గట్టిపెట్టుము. నిన్ను బాదాకాంతుం  
జేయుట కీ చేతికట్ట చాలును.

భార:- త్రాడిగారూ ! నా మనవి వినరుగా ? (అని బట్ట  
పట్టుకొని వేడుకొనును.)

పరా:- కిదలవేమి యిక్కడనుండి ? నా బట్టవదలి యటుపద.

భార:- నాన్నగారూ ! ఇంచుక జాలిబూనుదురూ ? ఆతనికై  
నేను బామి నుందును.

పరా:- నోరుమూయి ! ఇంకొకమాటాడితివా, నీకుం జెంప  
దెబ్బలు తప్పవునుమీ ! ఏమే ! ఈయంగై నీవు  
వకాలతి పుచ్చుకొంటివే ? నోరుమూయి ! నీనిని  
గాననుని మాత్రమే చూచి యుంటావే నీ సీతనికంటె  
సందగించు లేడని యెంచితివి కాబోలు. బుద్ధిలేని  
కుల్లదానా ! నోకమందుం గొండటి యందము  
ముదల నీని రూపము నీ కావనుని రాకాసిరూపము  
చూటి దనవచ్చును. నీనికంటె సుందరతము లెందరో  
దేవసములు కలరు.

భార:- నా మోహ మంత కట్టుతప్పి దేవతలయెడం బోదు.  
నీనికంటె సన్మ్య నందగానిం గన్నెత్తి చూడమెల్ల.

పరా:- (ప్రతిసందునితో) కదలి రావేమి ! నీ ప్రగల్భము  
లిక్కడ సాగవు. వెట్టికుత్తా ! ఇంక నీకు సత్తువ  
యెక్కడిదిలే ?

ప్రతి:- మీ మాటలే నిజమైనవి? కలలోవలె, నా బాహుబల పరాక్రమము లన్నియుం గల్లలయ్యె. (తనలో) నాతండ్రిగారి మృతి, నాకిపుడుగల్గిన దుర్బలస్థితి, నామిత్ర మండలియోడలు పగిలి సంభవించిన యనుమితపరలోకగతి, నన్ను వశపరచుకొని బెదరించుచున్న యీ మానిసివలనిభీతి;— ఇవియన్నియు నెంతటిదుఃఖ కారణములైనను, నేం బోనున్న కారాగృహమునుండి యొక్కసారి యీ యన్నులమిన్న న్నాకన్నులు చూడఁ గలుగునెడ నంతటి మహత్తర సుఖకారణము నీ లోకమున నాకుండఁబోవు; అట్టితరి, నా కారాగృహ బహిః ప్రపంచమునంతటి స్వాతంత్ర్యలక్ష్మి యాక్రమించుఁగాక, నా కీబందిఖానయే బృందారకుల నందనవనము కాదగు.

పరా:- (తనలో) యోగమాయ తనవలల వేయ సాగించినది. (ఆర్యదాసులో) బలే! తెలివి యనఁగా నీదోయి? (ప్రతినందనిలో) కాలు కదిలింపవేమి? నాపెంటరమ్మ. (ఆర్యదాసులో) విను. నీవు నాకై మఱి కొంతశార్యము చేసిపెట్టవలసి యున్నది.

భార:- (ప్రతినందనిలో) చింత చెందకుండు. నా తండ్రిగారు వాక్కుతోఁ గొంతపరుషనటనఁ జూపినను, వారి హృదయము హయ్యంగవీనము. ఇంతకుముందు నీరు చూపిన తీక్షణతన నే నెన్నఁడు నెఱుఁగ.

పరా:- (ఆర్యదాసుతో) నీకుం బూర్ణస్వాతంత్ర్యమును నేడో  
రేపో యీగలను. గంధమాధనమున మదించి విహరించు  
గంధవహునిమాడ్కి విహరింపఁ గలవులే. కాని,  
నాయాన తప్పుక పనులూ బూర్ణముగఁ జేయవలయు.

ఆర్య:- ఒక్క- యక్కరమైనం బొరి పాటు రాకుండ.

పరా:- (ప్రతిపండునితో) కాలు సాగి దేమి ?

(భారతితో) ఆతనిం గూర్చి నాతో నీ వెంత  
మాత్రము హెచ్చరింపవద్దు. (నిష్క్రమింతురు)



# ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము

ఆ ద్వీపములోని మఱియొక భాగము.

[ ఇళాసుడు, శివాస్త్యయనుడు, అంజనముడు,  
కాంచ్యుడు, అత్రేయుడు, వారణాసికుడు  
మొదలగువారు ప్రవేశింతురు. ]

కాంచ్యుః— సంతోషపు మాటలతోఁ దా ముచు దయచేసి  
కాలము గడుపుదురా ? మన కందరికి నిట్లు ప్రాణము  
లిట దక్కియుంట మిక్కిలి సంతసింపదగిన వార్తయే.  
మనకు సంభవించిన కష్టా లనేకులకు సంభవించు  
నవియే. ప్రతిదినము నేనాపకునిభార్యయో యే  
వర్తకపు నావికాధికారియో యేసమద్రవ్యమునకుఁ  
డగు వర్తకుఁడో, ఈ మనపడిన పాట్లను దుఃఖముచు  
బహుచునే యుండు. ఏ పురాకృతపుణ్యఫలమో మన  
సంకటములకు నడ్డపడి మనలొ గడతేర్చినది గాన  
నిప్పుడు మనచే ననుభూయమానమగు సుఖ మెంతటి  
యల్పసంఖ్యాకుల భాగధేయమో సముద్రయానుల  
దుఃఖానుభవముల వినియున్నవారికిఁ దేటపడఁగలదు.  
కాబట్టి, మన ప్రకృతసుఖమును గడచిన దుఃఖమును  
సరిపోల్చి, మనమే యిప్పటికిఁ జాల నదృష్టవంతుల  
మని నమ్ముడు.

ఇళం:- నా మాట విని యీ పురాణమును గట్టుదూ.

శివా:- ఈ కాంచ్యునకు సుఖమనునది చద్విగంజవలె నూరక  
దొరకుచుండును. (అపవారితముగ సంధనరునితో)

అంధ:- ఆదరింపవచ్చిన తీర్పుకాండ్రకువలె నతని వదనం  
బోతుండనమునకు మితి యెక్కడిది.

శివా:- చూడు ! చూడు ! మనకాంచ్య పండితుడు తన భాషా  
మంజరికి సమాప్తి చెప్పుబోవుచున్నాడనులే ! ఈతని  
మనిషాఘటీయంత్రము సుంటారవార్థమై కుచిక  
యింబనుచున్నది. ఇక గంటలు కొట్టబోవును.

కాంచ్య:- అయ్యా ! —

శివా:- (లెక్కపెట్టుచు) ఒక్కటి ! లెక్కపెట్టు.

కాంచ్య:- నచ్చుచున్న ప్రతిదూఢము మీకు వేళంకోణము  
గనెనోచునెడల, మీబోటి పోకిరీల నెసట మూడు  
లెలుగా వ్రాసియున్నది —

శివా:- సక్కుబ్బు నవర్సులే

కాంచ్య:- లేదు ! ఇక్కట్టుల వరుసే; నిక్కము. నీవను  
కొన్నట్లు కాకున్నను, ప్రాసము పరిహాసాస్పదముగనే  
కుదిరినదిలే.

శివా:- తమకు సర్వము వేదాంతపు బోధాంతముగనే స్ఫురిం  
చుచుండును.

కాంచ్య:- కాబట్టి, మా దొరగారూ !

అంధ:- ఛీ ! మా కెట్టివదరుబోతు దాపరించెను ?

ఇశాం:- ఇక సంవాదమును జాలింతురూ !

కాంచ్యు:- మంచిది. ప్రభూ ! చాలించితిని. కాని,

శివా:- కానియూ, అర్ధణాయూ ! మొత్తమున విసుగులేక  
యతఁడు కూయుచునే యుండును.

అంధ:- ఏమోయీ ! పండెము వేయుదువా ? ఎడ్డెలో,  
ఈతఁడా, లేక, ఆత్రేయఁడా, కూలెలో మొదల  
మొనగాఁడు.

శివా:- ఈ ముదుసలి పుంజే.

అంధ:- కాదు. ఆకుక్కుట శాబమే.

శివా:- సరే. అయినదా ! పందె మేమి ?

అంధ:- ఒక గ్రుడ్డిగవ్వ. (నవ్వుచు)

శివా:- ఒప్పుకొన్నట్లే ?

ఆత్రే:- ఈ దీవి యొక యెడారివలె నున్నను,

శివా:- (నవ్వుచు) అహ్వాహ్వా ! (అంధనకునో) పందెము  
చెల్లించితినిగాదా !

ఆత్రే:- నివాసాయోగ్యమును, బొత్తుగాఁ జేరినానదియు.

శివా:- అయినప్పటికి,—

ఆత్రే:- అయినప్పటికి,—

అంధ:- మొదటితరగతి బాలుఁడైనను మఱి యేపడ మిప్పు  
ట్టున వాడును ?

ఆత్రే:- దీని శీతోష్ణస్థితి మిక్కిలి సౌఖ్యముగ నుండునని  
తోచెడి. ఇక్కడి వాతపోతములు మనోహరసౌరభ  
భరితములై వీచెడి.

కాంచ్యు:- ప్రాణరక్షణ కావశ్యకమైన దంతయు నిక్కడఁ గలదు.

అంధ:- నిజమే ! గ్రుక్కెడు గంజి కక్కలుకు వచ్చినవితప్ప

శివా:- ఆవిషయము పెద్ద సున్నయే.

కాంచ్యు:- ఈ నేలమీఁదగడ్డి యెంత యూకుపచ్చగా నవనవ లాడుచున్నది !

అంధ:- నేల యెండకు నెండి మలమల మాడుచున్నదా ? నవనవలాడుచున్నదా ?

శివా:- అక్క డక్కడఁ గొంతవర కాకుపచ్చగానే యున్నది.

కాంచ్యు:- కాని, విశేష మేమన - నమ్మటకు వీలు కానిదే.

శివా:- లోకములోని వింతలన్నియు, విశేషాలన్నియు నిట్టివే.

కాంచ్యు:- మన దుస్తులు సముద్రములోఁ దడిసియున్నను, ఉప్పునీటి మరకలు లేక క్రొత్త నీరుకావిరంగుపట్టినట్లు నవనవోన్నేషముతో నొప్పుచున్నవి. ఎంత వింత !

అంధ:- ఈతని కీసాలలో నొకపైన మాటాడఁగల్గియున్నచో, ఈతనిమాట లబద్ధములని సాక్ష్యమిదో !

శివా:- ఔను. అట్లు కానిచో, అదియుం గల్గ రీనితోఁజేరి కల్ల లల్లునేమో !

కాంచ్యు:- ఆఫ్రికాలో జరిగిన క్లారిబెట్ట్యానిప్రాజుల వివాహ మహోత్సవమునకై మనము మొదట ధరించి నప్పు డీబట్ట లెట్లుండెనో, యిప్పుడును నా బుద్ధికి నంత పరి శుద్ధముగనే చెక్కుచెదరనట్లు కానించుచున్నవి.



శివా:- మంచి శుభకరమైన వివాహములే. మన తిరుగు ప్రయాణములోని మన శుభపరంపర చాటి చెప్పుట లేదా ?

ఆత్రే:- ట్యూనిస్సింహాసనముమీద నిట్టిసాగసుగత్తె యెప్పుడు నెక్కియుండదు.

కాంచ్య:- “ విధవయగు డైడోరాణిగారి కాలముతరువాత ” ననుము.

అంధ:- విధవా ! శుభము పలుకరా మంకెన్న యాటె, పెండ్లి విందునకు వచ్చిన యిల్లాడ్రాదరు నా భార్యలే యను సామెతగా నున్నది. దాని త్రొప్పు చెప్ప. ఈ వివాహపుసంగతిలో నెక్కడిదో విధవారాడావివాహ పురాణ మెంతి పేల ?

శివా:- విధురుడగు నైఱునిపేరుంగూడ నెత్తడనుకొంటివా? ప్రభువుగారూ ! తమ కెంత కష్టముగఁ దోచుచున్నదో ?

ఆత్రే:- విధవయగు డైడోరాణిగూర్చియే కదా నీవు ముచ్చటించుచుంటివి. నాచమప్రకృతి కాలములలో నాపె కార్తాజిపురి రాణియని చదివితనిగాని ట్యూనిస్సుర రాణియని చదివియుండ లేదె !

కాంచ్య:- ఈ ట్యూనిసీ పూర్వకాలపు “ కార్తాజిపురి ”.

ఆత్రే:- కార్తాజియా ?

కాంచ్య:- నమ్ము నామాటను; కార్తాజియే.

అంధ:- సృష్టికారిణియగు నా వాణియొక్క వీణామహిమను  
మించినది యీతని వాఙ్మహిమ సుమీ! పూర్వకాల  
మునందు నాంభియ స్వీణ రాళ్ళను గరగించి యిచ్చా  
మాత్రముగ ధీబిస్సరపుగోట గోడలగునట్లు చేసెనట.

శివా:- ఇప్పుడీతఁడు తన వాఙ్మహిమచే గడిగోడలను మాత్రమే  
కాక, లోపల గృహాదికమునుగూడ సృజించు  
చున్నాఁడు.

అంధ:- అఘట ఘటనాపటీయసి యగు మఱి యేనూతనపు  
మాయ నింకఁ జేయఁబోవునో.

శివా:- ఈ దీవినిఁ దనజేబులో (కీసాలో) నిముడుచుకొని  
పోయి తన కొడుకున కొకపండని చెప్పి యిచ్చునేమో!

అంధ:- తరువాత నాపండులోని గింజలను విత్తి, దీవులపంటయే  
పండించునేమో!

కాంచ్యు:- తమ యుల్లము మిగులఁ దల్ల డిల్లి యున్నది. మన  
దుస్తులు బొత్తుగా వైఖరిచెడిపోక క్రొత్తవిగానే  
యొప్పుచున్నవని మా మాటలసందిర్భమున నే నను  
చుంటిని. తమ కుమార్తెగారి వివాహోత్సవమున  
నున్నట్లే —

ఇళాం:- నాచిత్త మిత్తటి యేమేమి దుఃఖములో తల  
పోయుచు నస్తినాస్తివిచికిత్సాహేతువగుచుండ నీ  
యనవసరపు వాగుడుతో నా చెవులకుం గూడఁ దెవు  
లేల యంకురింపఁ జేయుదురు? ఈ నా కుమార్తె  
వివాహ మాదూరదేశమునఁ గాకున్న మన కీసంకట

ములు సంఘటింపకుండునవియే యని నే నెంచెద. నా  
కొమరుని కబురే లేదుగదా ! ఇంతటి దూర దేశమున  
నిచ్చిన హేతువుచే నా కుమార్తెయుం వత్తుల్యయే.  
నవపురీమలినహీనపురీరాజ్యములకు హా ! ఈశ్వరా !  
నే నొరసహీనుని, గావలసివచ్చెం గాఁబోలు. ఏ  
ఘోరతిమింగిలముల నోటఁబడితివో గదా ? నా కిక  
దిక్కెనఁడు ?

వార:- ప్రభూ ! దుఃఖింపకుండు ! దుఃఖింపకుండు ! ఆతఁడు  
సజీవుడై యే యుండు.

ఈదుచు స్నిరధి హేయవీచితతి  
జోదుతుగ్గీన్వలె సొంపుగాఁ ద్రొక్కుచున్  
మిఁదిసీరంబుపై మేదిని పెట్టున  
శ్లోఁ దగఁజూచితి లీల నీపుత్రుని ॥

శ్వసనరోధి జలవిరోధి సాధనై ధమానవి  
శ్వసనయోగ్యయుక్తి నెట్టిశాసన నిరాసన  
లసితపద్మసుమనిభ మృదులాచ్ఛమా శిరోధిపై  
విసుకులేక శిరసు నెత్తి వీరుఁ డీదులాడెడున్ ॥

అరిత్ర సన్నిభంబులైన హస్తముల్ ప్రశస్తత  
ధరిత్రిఁజేరఁ దీరభూమితట్టు వైచి ధీరత  
చిరత్నరత్న సన్నిధాన శీతవారిపూరమున్  
ధరించె నీదుపట్టి నమ్ము దాపుచేరె దీవికి ॥

ఇళాం:- నమ్మఁజాల. వానిపైని యాశలు వదిలితిని.

శివా:- ప్రభూ! స్వయంకృతాపరాధమని తామే యోషి  
 కుమారుని దుఃఖమును సహింపవలయును. మనయూరపు  
 భండారములోనే ప్రభువునకు సీత తామే చేతులారా దమ  
 కుమార్తెను బహుదూరమందున్న యాత్రికా నివాసికి  
 నిచ్చివేసితిరి. కుమారుని సంగతి యేగతియైనను,  
 ఈ కుమార్తె నికమీద మీరు చూడగల్గుట మిక్కిలి  
 దుస్సరము. ఇట్లు మీ దుఃఖము ద్విగుణితమగుచున్నది.

ఇతః:- నా మనస్సును మఱయు మఱయు నేల కలతపెట్టెదను.  
 ఈ గుఱివార్త నీకేగ గదిలింపకు.

శివా:- మేము దరచు మీ కాళ్ళ ప్రేళ్ళంబడి యెంతెంతగనో  
 బ్రతిహంబుకొన్నను, మీ రొప్పురైతిరి. హావతియు  
 సుఖమునగు మీ కుమార్తెయు నేమియుం దోచక  
 విధేయతానగీకారము లనువానిమధ్యఁ దన మన  
 స్సుయ్యెల్లంగ మిక్కిలి వ్యాకులితయయ్యె. మీకుమారుని  
 యాశలు నాకులేవు. ఎందరు మన పురవాసినులు  
 నిశ్చింతైరో, లేక, కానున్నారో యెవరెఱుంగుదురు ?  
 మొత్తాన నిదియంతయుఁ దమస్వయంకృతాపరాధమే.

ఇతః:- కనుకనే న న్నిదుఃఖము కాల్చివేయుచున్నది.

కాంచ్య:- శివాస్వయన ప్రభువుగారూ! తాము చెప్పనది  
 సత్యమనుకొన్నను, బొత్తుగా మార్దవమను గంధమైన  
 లేనిదై, దేశకాలానుసారి కాక వ్యసనవర్ధక మగు  
 చున్నది. కడుపుమీది పుండునకుఁ బట్టి వేయుటకు  
 బదులు తాము కదిలించి కలతపెట్టుచున్నారలు.

శివా:- మిక్కిలి బాగుగా నెలవిచ్చితిరి !

అంధ:- నిజమే. ముమ్మాటికి మీ మాటనే మెచ్చుకొందును.

శత్రువైద్యుఁడు మఱేమి చేయవలయు ?

కాంచ్యు:- ఈ దీవియంతయు నా వలసభూమియైన,

అంధ:- (శివాస్త్యయనునితో) ఈతఁడు సమ సహజబీజము  
లను నాటి పంటలు పండించుచుండెడివాఁడ !

శివా:- ఎలుకజెముడు పంట లనరాదా ?

కాంచ్యు:- నేనే దీనికి రాజునై యుండిన, నే నేయేమహత్కార్యములఁ జేసియుండను ?

శివా:- బడ లెఱుంగక తప్పద్రాగుచుండెనేమో ! అందు నకుఁగూడ నిక్కడ నది శూన్యమే.

కాంచ్యు:- ఈ ప్రజాధిక్యతరాజ్యములో వ్యవహారకాండ యీ కలియుగాచారములకు విపరీతముగా సాగుచుండెడిదే ! నిష్కములక సమస్తవర్తక వ్యాపారము నున్న యయ్యెడి. దండధికారి పేరుకైన లేకుండెడి. ఈ వంకరటింకర చదువులకుఁ బ్రసక్తియే యుండదు. అతి ధనవంతులకు నతిదరిదులకును సమానమగువభావమే. ఒడంబడికలు, ఔరసపు తగవులు, సరిహద్దుపోట్లాటలు మొదలగునవి విననైన రాకుండెడి. లోబాములు, ధాన్యాలు, మద్యములు, నూనెలు, ఇతరసృష్టులును సర్వము శూన్యమే. పురుషులకుఁ బనియే యుండదు. స్త్రీలు నట్లే ! కాని నిరపాయులును నిష్పవంతి పవిత్ర చరిత్రలు. ఏకపాలకత్వ మనుట యిటఁ గల్గె.

శివా:- రాజపదవి లేదంటే కాని, తానే యచ్చట రాజయి యుండఁగోరును.

అంధ:- ఈయన నూతనసామ్రాజ్యము కొనవర కాలోచించు వరకు మొదలే మరపునకు వచ్చును.

కాంచ్య:- ప్రకృతియందు సమస్తవస్తువులును శ్రమలేకయే, పని యెవ్వరును జేయకయే ఫలించుచుండును. రాజద్రోహము మొదలగు దోషములుగాని, ఖడ్గము, తుపాకి మొదలగు నాయుధములుగాని, ఏ విధమైన యంత్రములుగాని బొత్తుగా నా సామ్రాజ్యమున నుండరాదు. ప్రకృతి స్వభావసిద్ధముగ సమస్తవస్తువులనూ బుష్కలముగ నా నిరపరాధులగు ప్రజలకై ఫలింపఁ జేయుచుండవలయును.

శివా:- ఈతని ప్రజలలో వినాహసంబంధము లనుమాట కలలోవార్త కాఁబోలు.

అంధ:- ఛీ! లేదోయి. 'కర్మ' అనుమాటయే వినఁబడరాదు.

అంధ:- అదరు సోమరిపోతులై యుండవలయును. ఇక వినాహాది ప్రసంగములకుఁ బ్రసక్తి యెక్కడ?

కాంచ్య:- నా పరిపాలనలోని ప్రజల సుఖాదులు కృతయుగ యోగ్యతను మించియుండఁగలవు.

శివా:- చిత్తము! ఏలినవారి ప్రాభవమును సర్వేశ్వరుఁడు రక్షించునుగాక!

అంధ:- కాంచ్యప్రభువుగారగు మీరు దీర్ఘాయుష్మంతుల రగుదురు కావుతే.

కాంచ్య:- మఱియు, నా యీమాట వినుండి, అయ్యా ?

ఇళా:- చాలు, చాలు; ఇకనైన దయచేసి నిపురాణము కట్టిపెట్టుదు ! ఇక నన్ను ముచ్చటతోఁ గదిలింపకు.

కాంచ్య:- ప్రభువరా, ఆసంగతి తెలిసికొని భయభక్తులతోడనే మెలఁగుచున్నాఁడను. నేనట్లు మాట్లాడుటకుఁ గారణము వీరి వదరుబోతుఁడనమునకుఁ దగు సందర్భమును గలిగించుటయే. వీరి స్వభావము, ఏమియు లేకున్నను, ప్రతిస్వల్ప విషయమునకు నికిలించుటయే యని మనమెల్లరము నెఱిగియున్న సంగతియేకదా ?

అంధ:- మేము చూచి నవ్వినది నిన్నుఁజూచియే. ( అత్యంతాభావము రూపముతో నవతరించిన నీవే.)

కాంచ్య:- ఎవ రీమీవేళంకోణపు వదరుబోతుఁడనములో నొందునకుం బనికిరాఁడో; కావునఁ గాని యిమిపనిని; మీ నవ్వులకు గురి యత్యంతాభావమేకదా !

అంధ:- అమ్మా ! మనవాఁడు కూడ ధ్వని సాగింపఁగలఁడు సుమీ !

శివా:- అప్పుడే వ్యర్థము కాకున్నచో, నీ వామాట యనఁదగు.

కాంచ్య:- మీరలా ! మహాశూరశిఖామణులుకదా ! చంద్రబింబమును గూడ, మీ మాటలకు మార్పుఁజెందక యైదవపారమును దిరుగసాగినయెడ, మండ్లమునుండి యెత్తిపారవై వరో !

{ ఆర్యదాసుఁడు గంభీరగానము చేయుచు }  
 { నెవ్వరికిని గానరాకుండఁ బ్రవేశించును. }

శివా:- మే మంతటివారమే, అట్టి చీకటిరాత్రులం బిట్టలఁ బట్టఁబోవుదుము.

అంధ:- కాదు, మంచిదొరా, కోపపడకుండి.

కాంచ్య:- నర్ముండి. నాకుఁ గోపములేదు. ఇంత తెల్వీ తక్కువగా స్వల్పవిషయములకై నా ప్రసిద్ధశాంత స్వభావమును జెడఁగొట్టుకొని చెడ్డపేరు తెచ్చుకొందు ననుకొంటిరా యేమి? నాకు నిద్రమత్తుగా నున్నది. మీ రెంతగఁ బరిహసించినను నా నిద్రకు భంగము కలుగఁబోదు.

అంధ:- పోయి, నిద్రపోమ్మ. మా నవ్వుమాటల విన్నకొలది నీనిద్ర గాఢతరమగును గాఁబోలు.

(ఇళాంశుఁడు, శివాస్త్రియనుఁడు, అంధనరుఁడుం దప్పుఁ దక్కినవా రందఱు నిద్రింతురు.)

ఇళాం:- ఏమి యీవిత ! అందరికి నప్పుడే గాఢసుషుప్తిపట్టె నెట్లు? వారికివలెనే నాకుఁగూడఁ గన్నులు మూత పడి మనశ్శాంతి యబ్బిన నెంతబాగుండు? నాకును నిద్రవచ్చునట్లే సూచితమగుచున్నది.

శివా:- దయచేసి తాము రాఁబోవునిద్రకు భంగము గల్గించు కొనకుఁడు. దుఃఖమును దూరీకరించునది మఱియొకటి యిట్టిది లేదు. నిద్రదాదేవి సమీపించిన మాత్రముననే సుఖ మంకురించును.



అంధ:- మే మిరువురము, మీరు నిద్రించుతఱి, జాగ్రత్తతో,  
నో మాప్రభువరా, మీ శరీరమును గాపాడుచుండఁ  
గలము.

ఇళాం:- మంచిమాట; మీకుం గృతజ్ఞుడను. బాగుగా నిద్ర  
మబ్బులు క్రమ్ముచున్నయవి.

(ఇళాంశుడును నిద్రించును.)

(ఆర్యదాసు నిష్క్రమించును.)

శివా:- వీరి నిద్రమబ్బు, ఆహా, ఎంతయబ్బరపు వింతగల్గించు  
చున్నది !

అంధ:- అది యీ దేశపు శీతోష్ణస్థితియొక్క నైజగుణము.

శివా: అదే నిజమైనచో, నా కనురెప్ప లేల మూతపడవు ?  
నాకు నిద్రపట్టునట్లు కానరాదు.

అంధ:- నాకును నిద్రమ త్రేమాత్రమును లేదు. నా సర్వే  
ద్రీయములును మిక్కిలి చురుకుగానే పనిచేయు  
చున్నవి; ( అవియన్నియుం గూడఁబల్కుకొని యేక  
ధోరణినే పనిచేయుచున్నవి. ) వారందరు నొక్కటఁ  
రీతిన గూడఁబల్కుకొన్నట్లుగ గాఢసుషుప్తి జెంది  
నారు. చూడఁజూడఁ బెద్దపిడుగు పడ్డచో జనులు పడి  
పోవునట్లే వీరలు కాన్పించుచున్నారు. దిటవైన  
శివాస్త్రియనుఁడా ! ఎంతఘనకార్యము ! ఎందునకు  
లేండు ? కాని, నే నెంత నోరుమూసికొనఁ బ్రయ  
త్నించినను, నీమోము కళలోని మార్పు నీకు లభి  
పడగినపడవిని సూచించెడు. నీ కిప్పు చిక్కినసమయమే

నిన్నుఁ బేరునఁబిలచి సన్నిహితలాభము నంద విందు నకు నాహ్వానము చేయుచున్నట్లున్నయది. ఉత్సాహ బలభరితమగు నా మానసము నీ నొసటిపై నలంకరించి పడనున్న కిరీటకాంతులఁ బ్రేక్షించుచున్నట్ల గన్పట్టెడి.

శివా:- ఏమివినిత ! ఈ నీ మాటలు జాగ్రదవస్థవియా ?

అ ఛ:- నీ చెవులకు వినఁబడుచున్నవా ? లేదా ?

శివా:- వినుచున్నాను; నిదురలోఁ గలవరించుపలుకులఁ బోలి యున్నవి; కాని, మఱియొకరికిగ లేవు. నీవు చెప్పిన దేమి? ఈ నీనిద్ర మిక్కిలి విచిత్రముగనున్నది; కన్నుల బాగుగఁ చెరచికొనియే తిన్నఁగ నిద్రించుట యొక్క క్రొత్తవింత. నిలచియుండియు, మాటలాడుచుండియు, గదలుచుండియు, నిద్రమబ్బు మాటలాడుట నా కచ్చె యువు కలిగించుచున్నది.

అంధ:- ఘనుడవగు శివాస్త్వయనుఁడా, ' సిరిరాఁబోవు తరి మోకా లడ్లుపెట్టఁబోవుచున్నావు; నీ కలిమికలికినిఁ జంపుకొనఁ జూచుచున్నావు ' అనుట తప్పుకాదు. నీ స్థూలదేహము మేలుకొనియే యున్నట్లున్నది; కాని, నీవాఙ్మనో నేత్రాదులు చురుకులేనివై, అదృష్టదేవత చేతికి నందించుచున్న యమూల్య ఫలమును గ్రహిం పలేకున్నయవి.

శివా:- నీవి కలవరపుమాటలని విస్మయముగఁ దేలుచున్నది. కాని నీమోసపు గురకలలో వీసమైన నయమానము లేనిదోసంపు టర్థము విస్మయ మగుచున్నయది.

అంధ:- నేను వేశంకోణముగా నిప్పుడు మాటలాడుట లేదు.  
నా మాటలు త్రికరణశుద్ధి కలవి. నామీద నీకు  
శారవాదులన్నయెడల నీవును ద్రికరణశుద్ధిగ నే నడచు  
కొనవలయును. నీవు నేఁజెప్పినట్లు చేసినయెడల, నీ  
యైశ్వర్యాదులు కోటిరె ట్లతిశయించును.

శివా:- నా మనస్సు నిశ్చలోదకమురీతిఁ గదలకున్నయది.

అంధ:- నీ చిత్తనిశ్చలత్వమును బోఁగొట్టి, క్రియాపర్యవసా  
యినిఁ జేయఁగలను.

శివా:- అట్లే కానిమ్ము. నా నైజగుణమగు సోమరితనము  
నన్నుప్పొంగనీదు.

అంధ:- నీ మాటల నెంతగ వేశంకోణము పట్టించినను, నాకుఁ  
జింతలేదు; వాని యంతరార్థములు నీ వెఱింగి పనికిఁ  
బూనినచో నా పదముల సామాన్యార్థమును దొలఁ  
గించి, నీ వాక్యములే కొంతవర కాయంతరార్థమును  
వెలిపుచ్చుచు నీవు చేయవలసిన కార్యమున కనుకూల  
దృష్టినిఁ జూపుచున్నవి. నీవు చెప్పినట్లు సోమరి  
పోతులు తమ కందఁబోవుఫలములను రవంతలోఁ  
బోఁగొట్టుకొందురు.

శివా:- దయయ్యచి, నీ యుపన్యాసము నాపకుము. నీ  
చూపులలోని నిశ్చలత్వమును, నీ ముఖము పాలిపోవు  
టయు నీవు చేయుబోధ యొకఁసూర ఘనకార్యమును  
గురించి యని సూచించుచున్నవి. నీ చెప్పెడి యొప్పుల

పలుకులకు మహాఘన ఫలప్రసవమే పర్యవసానము  
కావలయు.

అంధ:- ఆయిన, వివరయ్యా ! జ్ఞాపకశక్తి లగ్నిన యీ సభి  
కుండు రాజునకు నతని కుమారుండు సజీవియై  
యున్నట్లు నమ్మకమును గలిగించినాడని యనవచ్చును.  
వీని నొందఁ బూడ్చినమీఁద వీని ననుకొనువారును,  
జ్ఞాపకముంచుకొనువారు నుండఁబోరు — కాని, ఈ  
స్మరించువానిద్ర యెట్లబద్ధము కానేరదో, అట్లే,  
ఆతఁడు మృతినొందకుండుటయు నసంభవమే.

శివా:- అతఁడు మునిగిపోలేదని నా కెంతమాత్రము నాశలు  
లేవు.

అంధ:- ఈ విషయమున నీ కాశలులేకుండుటలో నెంతటి  
గొప్ప విశిష్టాశ గర్భిత మగుచున్నది ! ఈ గర్భితమగు  
నాశ సమస్తవిధములగు నధికారకాంక్షలను దల  
దన్నచు సంతకుఁ బైన మణియొకటి కోరఁదగినది  
యుండఁబోదని చెప్ప నొప్పియున్నది. ప్రతిపండుఁడు  
సముద్రమున మునిగి పోయినాడని పీతికగా నంగీక  
రింతమా ?

శివా:- వాఁడు గతించినవాడే.

అంధ:- మంచిది ! నవపురికిఁ దరువాతి యకారసుండగు  
హక్కుదారుఁ డెవఁడో చెప్పు నాకు.

శివా:- క్లారిబెల్.

అంధ:- ఏమి ! ట్యూనిస్రాణియా ? మనుష్యజాతియొక్క జీవితాశాంత్యావధిని గూడ చాటి కొంతదూరమున నుండు నాపెయా ? నవపురినూడి యుత్తరమునందుటకును బుట్టిన మగశిశువునకు గడ్డము పెరుగుటకుఁ బట్టు నేండ్లకంటె నెక్కువ వత్సరము లెవ్వతెకుఁ బట్టునో యాపెయా ?

(అయితే, చంద్రుడు మిక్కిలి మందగామి కావునఁ దగఁడు, కాని, సూర్యుఁ డిటప్పబంట్రోతైన నొకవేళ నాపైమాటకు వ్యాఘాతము వచ్చు నేమో ! )

ఆ ! కాని, మన మందరమును దధిలో మునిగి పోయియుండ, ఒక రిద్దరము శేషించియుండుట నూచి వినుము. ఈవెకు జాబు వ్రాయు నవపురివాసి యెవ్వఁడు ? శేషించుటయు నటుండనేల ? ఇట్లు కర్మ గతిచే శేషించుట బట్టియే మనము ప్రదర్శింపనున్న వ్యాయోగమునకుం బ్రస్తావన ముగించితిమి కాబోలు, తక్కిన ప్రయోగము మనవశమై యున్నది కాబోలు.

శివా:- నీవి యెంతటి వ్యర్థప్రలాపములు ! నా సోదరుని కూతురు ట్యూనిసుకు రాణి యన్నమాట నిజమే. అట్లే నవపురికిని నామెయే రాణి కావలెను. ఈ రెండు రాజ్యములకును మధ్యఁ గొంత దూరభారమున్న నేమి ?

అంధ:- ఈ స్థలిబె లెట్టిన్ని యంగుళముల నెత్తిమీదుగాఁ  
 జొంఱు నవపురి జేరఁగలదనియా దూరమందలి ప్రతి  
 యంగుళమును మొరపెట్టుచున్నట్లున్నయది. ప్రతి  
 యంగుళదూరమును స్థలిబెల్లు నచ్చటనే యుండు  
 మనుచు, శివాస్థ్యయనుని మేల్కొంచుమనునట్లు  
 నున్నొంచుచున్నట్లున్నయది. ఈ వీరి గాఢసుషుప్తి  
 మృత్యో సమానముగనే కాన్పించుచున్నది. ఇంతకుఁ  
 బూర్వపు వీరి దరవస్థయుం దత్తుల్యమే. 'ఈ నిద్రించు  
 రాజువలె నవపురి నేలువా రెంద రుండఁ గూడదు !  
 నారి క్రొద వందిమాగధులవలె వదరు రాజసభాసమ  
 లీకాంచ్యుని మీచినవా రెంద రుండఁగూడదు ? నా  
 కంగురించిన మనోవికాసమే నీకున్న నెంతబాగుండెడి.  
 నీ పురోభివృద్ధికి నీ వీరి గాఢసుషుప్తి యెట్లు మార్గ  
 దర్శక స్తంభ మగుచున్నది ! ఏమి ? ఈ నా మాటలు  
 నీ తల కెక్కినవా ?

శివా:- నా కర్ణమైనట్లే యెంచుచున్నాఁడను.

అంధ:- నీకుఁ బట్టనున్న యదృష్టము నీ కిష్టసంపూర్తి కలిగిం  
 చుచున్నదా ?

శివా:- నీవు నీ యన్నపదవి నపహరించిన సంగతి నేను మరువ  
 లేదు.

అంధ:- నిజమే ! చూడు. ఈ సామంతరాజచిహ్నంకితములగు  
 దుస్తులు నాకు ముద్దుగ సరిపోలేదా ? నా యన్నగారి

నేవకు లప్పుడు నాతో సమానాశ్రయము లయ్యు  
నిప్పుడు నాకు దాసానుదాసులై మెలగుటచూడవా?

శివా:- కాని, నీ మనస్సాక్షిని గూర్చి యేమనుచు ?

అంధ.- అదాగో ! చూడవయ్య ! ఆ మనస్సాక్షి యెక్కడ  
గూర్చుంచునేమి ? ఇది నా హృదయమున నాకు  
గాన్పించదు. నా యరకాల గురుపై యున్నను దిరస్కరించి  
యుపాసహములం దొడుగఁగలను. ఇట్టి మన  
స్సాక్షు లప్పుడు లక్ష లున్నను, నా మిలనాజ్యాప  
హరణవిషయమున నన్నడ్లగి చెడివికావు. మృతదేహి  
వలె బడియున్న నీ సోదరుడు, ప్రాణవియోగమైన  
మీఁద, గాఢసుషుప్తిలో శయనించిన యీ భూమి  
కంటె నెక్కువవాఁడు కాబోడుకదా ! చెప్పినట్లు  
విను. నా యీ ఖడ్గంపుమొనతో నీతనిని శమనసదన  
మున కంపి చిరనిద్రాశయ మనుభవింపఁజేయఁజాలనో?  
ఈలోగా నీ ముదుసలిపిండమును, ఈ మహాబుద్ధుని  
తారుని, మన కృత్యమును దూషించి పెల్లడి చేయ  
కుండునట్లుగ, నీ కుంభకర్ణనిద్రనుండి యెప్పటికిని లేవ  
కుండునట్లు నీచేతి కైదుపు చేయఁ జాలదో ? ఇంక  
దక్కినవారి విషయమో పిల్లి పాలుగఁతుకునట్లు మన  
మేగడ్డి సూచించిన నాగడ్డికి సిద్ధపడువారే; మన  
మేకార్యమునఁ జక్ర మెట్లు త్రిప్పుమన్న నట్లు త్రిప్పు  
వారే !

శివా:- ప్రియమిత్రమా ! నీవు చేసిన ఘనకార్యమే నాకు మార్గసూచకము. నీవు మలినహీనపురి రాజ్యము నవహరించినట్లే, నేనును నవపురిప్రాభవము నవహరింప సుసిద్ధుడను. కత్తిదూయుము. ఒక బిల్బితోనే నీవు చెల్లించు సామంతపు సుంకమంతయుఁ దొలఁగింపఁబడినదగు; రాజునగు నేను నీపైఁ బ్రేమవదలఁబోను.

అంధ:- మన మిరువురము కలిసి యొక్కపెట్టునఁ గత్తుల దూయవలయును సుమీ ! నేను నాచేతి నెత్తిన ఊణమే, నీవు నట్లే కాంచ్యునిమీఁదఁ బనిచేయునట్లు కత్తి నెత్తి సిద్ధముగ నుండుము.

శివా:- ఓహో ! కాని, — ఒక మాట సుమీ ! (రహస్యముగా వీరు మేల్కొనుచున్నట్లున్నదని గుసగుసలాడుదురు.)

[ ఆర్యదాసుఁడు కనపడని వాయుదేహమునఁ బ్రవేశించును. ]

ఆర్య:- (కాంచ్యునఁ జూచి) నా గురువుగారు యోగదృష్టిచే నాప్తుడవగు నీ యొక్క ప్రకృతాపాయ స్థితినిఁ గనిపెట్టి నీ ప్రాణరక్షణకై నన్నుఁ బంపినాఁడు.

( ప్రేక్షకులను జూచి ) ఈ నిద్రించువారిని రక్షింపనియెడ, నా గురువు చేయ నుద్యుక్తుడైయున్న బోధ నెట్లు చేయఁగలఁడు ?



( కాంచ్యుని చెవిలో )

ఇచట నీవు గురక లిడుచు నిట్టి నిదురింపడంగా  
నుచితమంచు మనుజహత్య యొప్పు మేలుకాంచదే !  
అనువులం జలకగం గావ నాన నీకు నున్నచో  
వెన మహానుషు ప్తి నొక విడిచి లెమ్ము ! మేలుకో॥  
( అని పాడును. )

అంధ:- అట్లైన మనము వేగిరింపవలయు.

కాంచ్యు:- (లేచి కన్నులు తుడుచుకొనుచు) ఇక దయా  
మయులగు నవ్యయకాయు లీ రాజును రక్షింతురు  
గాక ! (అంధనర శివాస్త్రయనుల వంకకుఁ దిరిగి)  
ఏల ? ఏమిది ? (ఇళాంశునిఁడట్టి ఓహూ ! లెండు!  
లెండు ! (తిరిగి అంధనర శివాస్త్రయనుల వంకకుఁ  
దిరిగి) కత్తులను దూసియెత్తి యిట్లు వికారహాపులై  
కాన్పించుచున్నార లేమి ?

ఇళాం:- (నిద్రలేచి) ఏమిసంగతి ? ఇది యేమి ?

శివా:- మీకు నిద్రాభంగము కాకుండునట్లు మేము కాపు  
దారిచేయుచు నిట నుండగా, ఇప్పు డిప్పుడే, అడవి  
యెద్దల రంకెవలె, సింహగర్జనమువలె ననవచ్చును,  
ఒక యరపు వినవచ్చెను. మిమ్ముల నదియే మేల్కొలి  
పెనుగా ! నా చెవినఁ బడుటతోడనే నాకు భయ  
మును గలిగించెను.

ఇళాం:- నే నేమియు వినలేదే ?

అంధ:- ఆ మహారావము రక్షింపరుల శ్రావణప్రత్యక్షమైనను  
భయావహము కాకమానదు. అదియొక భూకంపము  
వలె నుండెను. నిశ్చయముగా నది సింగంపుసంఘము  
యొక్క గర్జనములకుం దిర్జన మనఁ దగు.

ఇళాం:- నీవును దీనిని వింటివా ? కాంచ్యుడా !

కాంచ్యు:- నాతోడయ్యూ ' నే నొక హమ్మను శబ్దమును  
మాత్రము విన్నట్లు తోచుచున్నయది. అదియు  
విచిత్రరీతిగ నన్ను మేల్కొల్పినది. విమ్ముఁ దట్టి లేపి,  
అరచితిని. నా కిన్నులు తెరచి చూడఁగాకే వీ రుభ  
యులు కత్తులు దూసి యుండిరి : అదే ! ఆ శబ్దమై  
యుండు. మన మింక జాగరూకులమై యుండఁదగును.  
మఱియు నిచటనుండి యాయుధసన్నద్ధులమై మఱి  
యెచటకై నం బోవుదము.

ఇళాం:- మఱియొక చోటనకుఁ ద్రోవఁదీయుము. నా దురి  
దృష్టుఁడగు కొమరునికై మఱి కొంతదూరము వెదకు  
దము గాక !

కాంచ్యు:- ఈశ్వరుఁ డాతని నీ మృగబాధనుండి రక్షించు  
గాక ! తప్పక యాతఁ డిదీవియందే కలఁడు.

ఇళాం:- పద ! పద. (అందరితో నిష్క్రమించును.)

ఆర్య:- నా ప్రభు వగు పరాత్పరుఁ డీనాచేసిన దంతయు  
నెఱుంగుఁ గాక !

పొమ్ము, రాజా, నీ సుకుమార కుమారుని నిర  
పాయముగ వెదకికొమ్ము.

— రెండవ రంగము —

—: ఆ దీవిలోని మణియొక చోటు :—

(కాళీవనుఁడు కళ్ళులమోపుతోఁ బ్రవేశించును.  
ఉఱుము వినఁబడును.)

కాళీ:- ఇనుఁడు తన కిరణములతో సమ స్రోగకారకములగు  
స్థలములనుండియు దుర్జలములనుండియు నాకర్షించిన  
సకలరోగాంకురములను నన్ను బాధించుచున్న యీ  
పరాత్పరుని పైనవైచి వాని శరీరమంతయు రోగకుటీ  
రముగఁ జేయుఁగాక ! అతని వశమందుండు సమస్త  
భూతపిశాచాదిగణములును నామాటల నాలకించు  
చునే యుండుని నాకుఁ దెలియకపోలేదు. కాని,  
అతని శపింపనియెడ నా కసితరదు. అతని యాజ్ఞచేతనే  
కదా నన్నిట్లు, కాన్పింపకయే గిల్లుచు, పిశాచముల  
వలెఁ గాన్పించి భయపెట్టుచు, బురదలలో దిగఁబడు  
నట్లు చేయుచు, కొరవిద్యములవలె నన్నుఁద్రోవఁ  
దప్పునట్లుచేయుచు, అతని భూతగణములు బాధ  
పెట్టుట ! ఏమాత్రము నావల్లఁ దప్పున్నను, ఈ భూత  
గణముల నతఁడు నాపై నుసికొల్పును. అంతలఁ  
గొన్ని భూతములు కోతులవలె నన్ను వెక్కి  
రించి కరవవచ్చుచుండును; కొన్ని యడవిముండ్లపం  
దులవలె నాకడ్డమై నా పాదములకు ముంఝగుచ్చు  
కొనునట్లు నిక్కి నిల్చుచుండును; కొన్ని చీలియున్న

నాగులుకల చిలువలవలె నా యొడలికిం దగులుకొని  
చుట్టుకొని బుసలుకొట్టుచు నట్టిట్టి కదలనీక నాకు  
పెట్టి యెట్టిచుచుండును. ఇదిగో! చూపు! చూడు!  
నే నీకిట్టాలమోపుచు దెచ్చుటలోఁ గొంచె మాలస్య  
యొదలి నన్ను బాధపెట్టుటకై యీ భూతమును దరి  
మినాఁడు. నేను జచ్చినవానివలె బోర్ల బడియుందును;  
నన్నెవరు నో చూచెదఁగాక!

(త్యోచలుడు ప్రవేశించును.)

త్యోచ:- ఈ గాలివానబాధనూడి కొంచెమైన నొడలు  
కాపాడుకొందమన్న నిక్కడఁ జెట్టును గానరాదు.  
చిట్టిపాదయును లేదు. ఇంకొక గాలిజల్లు వచ్చు  
చున్నది; అదిగో! ఆ గాలిచప్పుడు దానిదే! అదిగో,  
ఆ నల్లనిమబ్బు, ఆ యమోఘమగు మేఘము కార్చు  
చున్న క్షణముండవలె గాన్పించుచున్నది. ఇదివరకు  
వలెనే యటుములు న్నెఱుంగులును వచ్చినయెడ నేనేడ  
నా తలఁ దాచుకొనువాడ? తోఁపకున్నయది.  
ఆ సానాఘనము ఘనముగఁ గడవలతోఁ గుమ్మరింపక  
మోచదు. కాని, ఇదేమి వింతరూపు? ఇది మనుష్య  
రూపమా? మత్స్యకారమా? చచ్చినదా? బ్రతికి  
యున్నదా? ఇదియొకి చేపయే కాదగు; చేపకంటే  
కొట్టుచున్నది; మిక్కిలి పురాతనమైన చేపకంపువంటి  
కంటే! ఎండిన యీకాలపుటుప్పుచేపకంపు కాదు.  
ఇది యొక విచిత్రమత్స్యము! నేనిట్లు డాంగ్లభూమి

నుండి దీని చిత్రపటము బైట వ్రాసి సంకలం జూపుదా  
నేని, తిరుగుబోసులు పిల్లంగులఁ జెల్లించి చూచి  
పోరా? ఇట్టిహాని నట్టిదేశమందలి సూతలంజూపి మహా  
ధనికులము కావచ్చును. ఒక కుంటిబిచ్చగానికిని గ్రుడ్డి  
గవ్వనైన నీజాలరుకాని, ఒక ఇండియన్ శనియును  
జూపినను, ఎన్ని పెన్నీలైన వేయుదురు. మనుజుజాతివారి  
కాళ్ళవలెనే దీనికిని గలవు; దీని పొలుసులే చేతుల  
వలె నున్నవి. ఏమి! వింత! శరీరము పెచ్చగనున్నదే!  
అట్టియూహలఁ గట్టిపెట్టి, ఇది మత్స్యముకాదనియు,  
ఇంక నా సందేహముల మాని, ఇది యీద్వీపవాసి  
యొక్క దేహమనియు, పిడుగు పైనఁబడుటచేత స్త్రీ  
తఁడు క్రిందఁబడి యున్నాడనియు నిశ్చయించుకొనను.  
(ఉటుముటుమును) అయ్యో! లీరిగి గాలివాన వచ్చు  
చున్నది; ఈ ద్వీపవాసియొక్క యంగరక్కాలో దూరి  
యుండునుగాక! ఇంక దాగియుండ వేరొకయండ  
యిక్కడ నుండఁబోదు. కష్టములు వచ్చినప్పు డెట్టి  
విదేశీయ దుష్టులయండనైనఁ జేరవలసి వచ్చునుగదా?  
ఈ గాలివాన పోవువరకు నే నీముసుకులోనే యుం  
డెద. (కాళీవనుని యంగరక్కాలో దూరును.)

(ప్రీతివనుడు సారాబుడ్డి చేతిలోనుంచుకొని పాడుచుఁ  
బ్రవేశించును.)

ప్రీతివ:- ఇంక నోడప్రయాణము చేయఁగదా!  
ఇంక నీపుడమిన్ దుదఁ గందుఁగదా!

చచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నవారయెడట నీ నీచపు  
రాగమా? ఛీ! తగదు; కానిమ్ము ఇదియే నా యానంద  
కందము. (అని త్రాగును)

స్వీవనుని పాట.

బోటు కళానీ రందరు నేను  
గాటుక కండ్లక గాముని తూపుల్  
నీటుగఁ గుల్కన్ నిగనిగ మనుచు  
బాటలగంధుల పాటల వినమో ||  
కేటినిమాత్రము క్రేంగంటినమే  
మేటికిఁ జూతుమహితగతి మమ్ము  
బోటులఁ దారుల భోగిపువాసన  
బోటి సహింపదు; పోసి, దరి  
నేటుల మెచ్చెడి; ఛీ! ఛీ! యెల్లక.  
నీటి పయనములె నెమ్మది మనకు  
జేటులు మెచ్చినఁ బీ! చీ! యన్నక ||

ఈ రాగముకూడ బాగుండలేదు. పోసి, నాకీ సుఖ  
కందమందు సంతనరకు దుఃఖ మెక్కడిది?

(అని తిరిగి త్రాగును.)

కానీ:- నన్ను బాధింపవచ్చు సుమీ!

స్వీవ:- ఇదేమి సమాచారము? ఇక్కడ దయ్యాలున్నవా?  
ఏమి? మీ కామరూపములతో మమ్ము బెడరింపఁ  
దలంచితిరా? ఏమి? మున్నీట మునింగియుఁ దిరిగి

తేలి యీది బ్రతికివచ్చిన నాకు నీ నాల్గుకాళ్ళును బెదురు కలిగించు ననుకొంటివా? చనఁజూపుతావును జూచి, యే ద్విపాత్సురుఁడు నెరచును. నా ముక్కు-కొననఁ గొనయూపిరి మెసలువరకు నాకు భయమను నది కలదనుకొంటివా?

కాశీ:- ఈ దయ్యము నన్ను బాధించుచున్నది. ఓహో !

శ్రీవ:- చలిజ్వరముతో బాధపడుచున్న యీ స్త్రీపవాసియగు భీకరమృగ మిది? ఇట్టిదానికి మన భాష యెట్లు వచ్చెనో! ఈ రక్కసికి మన బాస నేర్చినందునకుఁగా నుపకారముఁ జేసెదఁగాక! వీనిని బ్రతికించి, మచ్చిక చేసికొని, నవపురికిఁ దీసికొనిపోఁ గలిగితివేని, ఎ త గొప్పమహాప్రభువునకుఁ గూడఁ దగిన బహుమతి కాఁగలఁడు.

కాశీ:- నీ కాళ్ళకు మ్రొక్కుదును; గాని, నన్ను బాధంప కుము. కట్టలమోపుచు వేగమే మోయుదునులే!

శ్రీవ:- ఈతఁడు తనయొడ లెఱుంగక యేమేరుయో వదల చున్నాఁడు. నాయొద్దనున్న సారాయినిఁ గో త యితనికిఁ బోయిదును గాక! వీఁ డిదివరకెన్నఁడును సారాయించి యెఱుంగని యెడల నిది మందువలెఁ బని చేయఁగలదు. వీని రోగమును గురించి మచ్చికచేసి కొంటినేని, వీని నమ్మినప్పుడు కొనువానివద్దనుండి యీ వ్యయమంగయు రెట్టించి కై కొనవచ్చును.

కాశీ:- ఇప్పుటికి నీ వంతగ నన్ను బాధింపవైతివి; కాని, నీ తూలుడు చూడ నీకు దయ్యము తప్పక పట్టిన దనియు, పరాత్పరుడే నిన్ను పెననియు స్పష్ట మగుచున్నది.

స్త్రీవ:- రా, రా; నోరు తెరవుము. ఓరిపిల్లీ, నీ విది త్రాగితే నీకు మాటలు వచ్చునురా. నోరు తెరవుము. ఇది నీ చలద్యము వదలఁగొట్టును. భయపడకు రా. నీకు శత్రువునుగాను, మిత్రమునే. ఏదీ, తిరిగి దనడలు తెరవుము. (అని సారాయి నోటిలోఁ బోయును.)

త్యోచ:- ఈ కంఠస్వరము నేను విన్నదానివలెనే యున్నది! అది స్త్రీవనునివాక్కే. కాని యతఁడు మునిగి చచ్చి యుండలేదా? లేక ఇది దయ్యమైనరూపా? ఇట నాగతి యేమగునోకదా?

స్త్రీవ:- నాలుగుకాళ్ళను, రెండు కంఠస్వరములునా? ఏమి! వింత రక్కసి! ఈ కంఠస్వరము తన స్నేహితునియెడ దయను జూపుచున్నయది. దీని పూర్వకంఠస్వరము వింత కూతలతో మఱింతవింత గల్గించుచున్నయది. ఈ సారాయి యంతయుఁబోసినను, పోనిమ్ము, ఏడు రోగరహితుడైనా జాలును. పట్టు, మఱి కొంచెము. (అని మఱి కొంత పోయును) తథాస్తని నీ రెండవ నోటిలోఁగూడఁ గొంత పోయుదునులే, చాలు. చాలు.

త్యోచ:- స్త్రీవనుడా!



శ్రీవ:- నీ రెండవకంఠము నన్ను నా పేరటఁ బిలుచుచున్నదా యేమి? ఇదేమి వింత దయ్యమురా! ఇది రక్కసి కాదు; దయ్యమే. ఇక్కడినుండి కాలికి బుద్ధి చెప్ప వలయు. నేను దయ్యమునుగాను.

త్ర్యంశ:- శ్రీవనుడా? నీవు నిజముగ శ్రీవనుడవే యైతి వేని, నన్నుదాకి నాతో బాగుగ మాటలాడు. నేను నిజముగ నీమిత్రును. త్ర్యంశులను. భయపడకుము.

శ్రీవ:- నీవు నిజముగఁ ద్ర్యంశులనుడవేని, బయటికిఁ గదలిరా! ఈరెండు చిన్నకాళ్ళనుబట్టి గుంజుదనా? (అని గుం జను.) ఇవి నిజముగాఁ ద్ర్యంశుని కాళ్ళే! అరె! నీవు నిజముగాఁ ద్ర్యంశులనుడవే? నీవిక్కడ కెట్లు వచ్చితివి?

త్ర్యంశ:-వీడు పిడుగు మీదఁబడఁగాఁ జచ్చినశవ మనుకొని టిని. సరే, గాని, శ్రీవనా! నీవు మునిగిపోయి యుండ లేదా? నీవు బ్రతికి యుండియే యిట్లు గాన్పించితి వని యిప్పుడు నమ్మిక కలుగుచున్నది. గాలివాన వెలి సినదా? ఈ గాలివానకు వెఱచియే యీ వింతల మృగతుల్యుని ముసుకులో దూరితిని. శ్రీవనా! నీ వెట్లు బ్రతికివచ్చితివో కదా! నవపురివాసులలో మన మిరువురమైన బ్రతుకఁగలిగితిమి గదా యని సంత సింపవచ్చును.

స్త్రీవ:- నీవు మిగుల మంచివాడవు, నన్నారక కదిలింపకుము. నా మనస్సు పరిపరివిధములఁ జంచలమగుచున్నది.

కా:- (తనలో) వీరిద్దరును దయ్యాలకానియెడ, మిక్కిలి మంచివారలే యని యనుకొనవచ్చును. అతఁడు మంచి యమృతకలశమును వహించిన యమరతుల్యుడనవచ్చును. ఆతని కాళ్ళమీఁదఁబడి చూతునా ?

స్త్రీవ:- నీ వెట్లు ప్రాణముల దక్కించుకొని వచ్చితివోయి ! ఇక్కడికే యెట్లుచేరఁగలిగితివి ? ఈ సారాబుడ్డితోడు, నిజము చెప్పు. నేనదే యొట్టుపెట్టుకొని నిజము చెప్పుదును, విను. ఒక చక్కెరసారాయిపీపాను మన పడవ కఛాసీలు మున్నీట వైచిరి. నేను దాని యాధారమున బ్రతికితిని. అంతటఁ దీరమును జేరి యొక్కచెట్టుపై బెరడుతో నీసీసాను నేసితిని.

కా:- ఆసారాబుడ్డితోడు ! నేను నీకు నమ్మకము గల సేవకుండనై యుండఁగోరెదను. ఆ సారాయి యీలోకపుదికాదు.

స్త్రీవ:- నీ వెట్లు ప్రాణమును దక్కించుకొంటివో నిజముగా నొట్టుపెట్టుకొని చెప్పు —

తృతీయ:- నీటిబాతువలె నే నీది యొడ్డు చేరితి నోయి ! నాయీత నేమనుకొంటివి ? ఒట్టునుమీ ! బాతీదినట్లే.

స్త్రీవ:- ఈ యమృతకలశమును వేదగ్రంథమును ముట్టి ప్రమాణము చేయుము. నీ యీతకు నీవు బాతును బోలి

యుండఁ గలవు; కాని రూపమునకు నాఁడుపొట్టి  
బాతువలె నున్నావు.

త్యోచ:- నీవద్ద శేషించిన మద్య మింతయే ?

ప్రీవ:- కాదు. పెద్ద పీపానిండఁ గలదోలు ! నా సారాయి  
కొట్టిడి సముద్రతీరమందలి యొక్క- గుహలో;  
అచ్చట దాచి యుంచినాడను. (కాళీవసునితో) నీ  
రోగ మెట్లున్నది ?

కాళీ:- నీవు స్వర్గమునుండి కాదా యిప్పుడు వచ్చినది ?

ప్రీవ:- ఆ యమృతకరుని లోకమునుండి యూడిపడితిని. నా  
మాట నమ్ముము. పూర్వ మొకప్పుడు నేనే యా  
చంద్రమండల వాసినై యుంటిని.

కాళీ:- నేను నిన్నామండలమున నిదివరకే కనిపెట్టినాను.  
నేను నిన్నుఁ బూజింతును. నిన్ను నీకుక్కను నిపాదను  
నా యజమానుని కూతురు చూపించినది.

ప్రీవ:- రా. ఏదీ, బట్టు పెట్టుకొనుము. దీనిని ముద్దపెట్టుకో  
(అని సారాబుడ్డి చూపును.) నే నీనూతనగ్రంథమున  
కొక నూతన విషయసూచికఁ గూర్చ నున్నాడను.  
ఏదీ ! నీ ప్రమాణము ?

త్యోచ:- ఈ యుత్తమప్రకాశముతోడు. వీఁడొక వ్యర్థుడైన  
రాక్షసుడు. నాకు వీనింజూచిన భయ మెట్లుకలు  
గును ? వీడు మిక్కిలి దుర్బలుడగు కర్బురుడు !

వెట్టివాడు ! ఏది చెప్పినను, అదియే నమ్మును. వ బామ్  
రక్కసీ ! పెద్దగుక్కెడు పీల్చితివి పో.

కాశీ:- నేను నీ కీడ్విపములోనున్న ప్రతిఫలవంతమగు మూలను,  
జూపింతును. నేను నీకాళ్ళకు మ్రొక్కుదు. నీకు  
బానిసె నగుచును. నీవు నాకు దైవతమవు.

(అని మత్తెక్కి బుడ్డి దొంగిలింపఁబోవును.)

త్యోచ:- ఈ కథతోడు ! వీడొక త్రాగుబోతు రాకాసి;  
గజదొంగ. తన దైవతమునకు నిద్రపట్టెనా, బుడ్డి  
నాపాథభూతివలె దొంగిలింపఁగలఁడు.

కాశీ:- నీ పాదముల ముద్దుపెట్టుకొందును; నీకు బానిసనయి  
తిని, బట్టు.

స్త్రీవ:- మంచిది. సరే. రా. మ్రొక్కు ప్రమాణముచేయి.

త్యోచ:- ఈ బుడ్ధిలేని రక్కసినిఁజూడఁగాఁ బట్టరాని నవ్వు  
వచ్చుచున్నది. మిక్కిలి నీచపుజాతి రాకాసి. రెండు  
చెంపదెబ్బలు వేతునా?

స్త్రీవ:- రా. మ్రొక్కు.

త్యోచ:- ఛీ ! వద్దు, వీడుత్రాగి యొడలెఱుంగకయున్నాఁడు  
ఏనిస్థితి మిక్కిలి హేయము.

కాశీ:- నీ కిక్కడి యుత్తమోత్తమమైన యూటలం జూపుదు;  
నీకు మంచి మంచి కాయలఁ గోసి యిత్తును; నీకు  
మంచిచేపలను బట్టియిత్తును; నీకుఁ గావలసినంతవంట  
చెరకుఁ దెచ్చియిత్తును. నావలనఁ బనిని బలాత్కార  
ముగఁ గొనుచున్న పరాత్పరుని బాబ్బలమారి మ్రొక్కి.

పోను! ఇంక వానిపని చేయను; కట్టలమోపులు  
మోయను. మీ వెంటనే యింకమీఁద వత్తును.

త్యోచ:- నీనిరూపమే నవ్వుపుట్టించు రాకాసి యాకారము.  
పైఁగా, తప్పత్రాగియున్నాఁడు.

కాళీ:- ఆ సారాబుడ్డితోడు! నీకు నమ్మకముతోఁ గొలుపు  
చేయుదును, ఏలన, నీవుపోసిక సారాయి దేవలోకపాది.

స్త్రీవ:- ఇదిగో, అయితే, నీవెట్లు తప్పించుకొని వచ్చితివో  
ప్రమాణపూర్వకముగఁ జెప్పు.

త్యోచ:- నీటిబాతువలె నీడుకొనుచు వచ్చి గట్లుచేరితి నోయి.  
నాకు నీత రాదనుకొంటినా! ఒట్టు! ఈత బాగుగ  
వచ్చును.

స్త్రీవ:- ఇదిగో! మన సత్యవేదము. (అని మఱికొంతసారా  
పోయును.) ఈతలో బాతువేమోకాని, రూపమున  
కుం దెలివికి దున్నపోతువు.

త్యోచ:- ఓరోరి! స్త్రీవనా! ఇంకఁ గొంచెముసారాయి  
నీవద్ద నున్నదా?

స్త్రీవ:- పీపా నిండఁగలదోయి! సముద్రతీరముననున్న యొక  
కొండబెలములో నా సారాయిని దాచితి నోయి.  
ఏమోయి! విచిత్రుఁడా! నీ జ్వరబాధ యిప్పుడు  
తగ్గినదా?

కాళీ:- నీవు స్వర్గమునుండి యూహిపడితివి! కాదా?

స్త్రీవ:- నే నాచంద్రమండలమునుండి దిగినానురా; నమ్ము.  
పూర్వమాచందమామలోఁగాపురమున్నవాడనునేనే.

కాళీ:- ఆఁ ; అవును. అవును. నిన్నామండలములోఁ గని  
పెట్టినాను. మా యజమానుని కూతురుకూడ, నిన్ను  
నీ కుక్కను, నీ పుండెడి పొదరింటినిఁ జూపించినది.

స్త్రీవ:- రా ! దీనినిఁ ద్రాగి ప్రమాణము చేయు. ఈ సత్యవేద  
మునకు నూతన వ్యాసములా గూడఁ గల్పింతునులే !  
(అని కాళీవనునిఁ ద్రాగించును.)

త్యోచ:- ఈ స్వప్రకాశసారముతోడు ! వీడొక పిరికి  
రాకాసియే. నేనేమి ! వీనికి పెరచుటయేమి ? వీడతి  
దుర్బలుఁడును, చెప్పిన దంతయు నమ్మవాఁడును.  
వహవా ! నిజముగాఁ ద్రాగుటలో దిట్టమైన చేయివే.

కాళీ:- నీ కీర్ద్వీపములోని ఫలవంతమగు ప్రతిమూలను జూ  
పెదను. నీ కాళ్ళకు మ్రొక్కుదును. నీవే నా దేవతవు.

త్యోచ:- ఈ కళానిధానముతోడు; వీడు తప్పదాగ్రి వని  
రుటలో మేటియే. కాని వీని దొంగకూతల నెవరు  
నమ్ముదురు. వీని దైవతమునకుఁ గన్నుమరగితే, ఈ  
సీసాను దస్కరించి పోనుంకించు చున్నాఁడు.

కాళీ:- నీ కాళ్ళు మ్రొక్కుదును. నీ బానిస నగుదును.

స్త్రీవ:- రా రా ! మ్రొక్కు. బట్టుపెట్టుకో.

త్యోచ:- వీని చర్యలకుం గూతలకుఁ బట్టరాకుండ నప్పు  
వచ్చుచున్నది. రెండు చెంపదెబ్బలు పెట్టుదునా అని  
తోచుచున్నది.

స్త్రీవ:- రా ! రా ! కానీ.

(అని మఱికొంత సారాయి పోయను.)

తస్మిన్:- కాని, త్రాగి యొడ లెఱుగక యున్నాడు. చెడ్డ  
త్రాగుబోతు రక్కసి.

కాశీ:- ఇక్కడి యుత్తమోత్తమములగు నీటిబుగ్గలను నీకుఁ  
జూపితును; మంచి కాయలు కోసిపెట్టుదును; నీకై  
మంచి చేపల బట్టియిత్తును; కావలసినంత వంట  
చెరకుఁ దెచ్చిపెట్టుదు. ఇప్పటి నా యజమానుని  
నానారోగాలుం బీకుకొని మ్రింగిపోను ! ఇక వాని  
సౌకరి చేయను. నీ వెంబడియే వత్తును.

తస్మిన్:- ఈ రాకాసినిఁ జూడఁజూడఁ బొట్టలుబ్బ నవ్వునచ్చు  
చున్నది. వీని త్రాగుడు వింతగా నున్నది.

కాశీ:- నా దొరగా! ఎండ్రకాయలు దొరకుచోటునకు నిన్ను  
గొనిపోవుదునా ? నా బల్లెములవంటి పొడవైన  
గోళ్ళతో నీకు దుంపలు కుళ్ళగించి యిచ్చెదను. నీకుఁ  
బిట్టల గూళ్ళను జూపుదునా ? కోతిపిల్లల మెలకు  
వతోఁ బట్ట నేర్పుదునా ? నీకుఁ గావలసినన్ని పిట్టలఁ  
గొట్టి తెచ్చి యిత్తును. నాతోఁగూడ వత్తువా!

స్థీవ:- ఇక మాటలఁ గట్టిపెట్టి దయచేసి త్రోవఁజూపుదూ !  
తస్మిన్:- రాజు మొదలగు నితరు లందఱు మన  
ముఠాలోనివారు చేచ్చియుందఱు కావున, దీనికి  
మనమే యకారసులము. ఈ నీసా తీసికో. తస్మిన్:-  
లుండా ! వీనికి మఱికొంత సారాయి పోసెదముకాక !

కాశీ:- (త్రాగి తెలియక పాడుచుండును) నాకు సెలవా ?  
దొరగారు, నాకు సెలవా ?

త్రోచ:- ఎట్లు త్రాగి యరచుచున్నాడో విన్ను.

కావీ:- చేపలఁ బట్టను చీ యింక మీఁదై  
 నోపికఁ గట్టెల నోపికఁ గొట్టక  
 ఏ పనిఁజేయను బో పో యందును.  
 ఈ పూటయ కొలు విపుడే క్రొత్తగ  
 దాపరించె నింక పో పొమ్మందును.  
 క-క్క-కా-వ-వ్వను-వనుసకుఁ  
 జక్కని మక్కువ చాకిరి చొక్కెను.  
 తక్కువలే దింక తెక్కల జక్కఁగ  
 నొక్కట జాడింతును స్వేచ్ఛగతి.

శ్లో:- సునుడవోయి, రాకాసి; త్రోవఁ జూపుము.

( అందఱు నిష్క్రమింతురు. )





# తృతీయాంకము.

ప్రథమ రంగము.

(పరాత్పరుని గుహయెదుట ప్రతినందుఁ డొక  
మొద్దును మోయుచుఁ బ్రవేశించును.)

ప్రతి:— కొన్ని యాటపాటలు కష్టమిశ్రితములే; కాని వాని  
పర్యవసానమునఁ గలుగు నానందము దానిని మర  
పించును. కొన్నియెడల నెంత నీచసేవయు మిక్కిలి  
శారవబుద్ధితోనే చేయఁబడుచుండును. పెక్కు బీద  
పనులే యెక్కువ ధనము నొసఁగు గను లగును. ఈ  
నీచసేవ నాకెంతయో దుర్భరమై హేయమై యుండె  
డిదే కాని నే సేవచేయు యజమానురాలు నిర్జీవమును  
గూడ సజీవముగఁ జేయఁగలదు; కావున నా యీ  
శ్రమ యంతయు సంతోషముగానే పరిణమించు  
చున్నది. ఈమె తండ్రి యెంత కుటిలుఁడై క్రూరుఁడై  
యున్నాడో, ఈమె యంత సౌజన్యభూషితయై  
యున్నది. ఈ వేలకొలది కట్టెమొద్దు లన్నియుఁ బేర్చి  
పెట్టవలెను; లేకున్న, ఆతఁడు కఠినముగా శిక్షింపఁ  
గలడు. నాయీ శ్రమను జూచి నాయధికారిణి  
మిగుల దుఃఖించుచున్నది; మఱియు నావంటి యభి  
జాతుఁ డిట్టి నీచపుఁబని కెప్పుడును నియమింపఁబడి  
యుండఁడు. ఈ తలంపుల మధ్య నాపని కభ్యంతరము

క్రించుకొనుచున్నాను. నిజమే ! కాని, యీ మనో  
హరమైన యూహలే నా పనిలోని కష్టమును దొల  
గించుచున్నవి. ఏమి వింతయో కాని, యిట్టి  
యూహలు నా హృదయము నెంత యావహించి  
యున్నవన, కొంచెము పనిమాని విరామముతో  
నున్నప్పుడే బుద్ధికేమియు దీరుబడి యుండదు; పని  
మీదనున్నప్పుడే బుద్ధికే కొంచెము విరతియుండును.

(మిహిరాండభారతి ప్రవేశించును.)

[పరాత్పరుడు దూరాన గన్పడకుండ వినుచుండును.]

మి.భా:- అయ్యో ! ఇదిగో ! నా మనవి వినుడు. అంతగా  
గష్టించకుడు. ఈ పాడుకట్టె మొద్దులమీదఁ బడుగులు  
పడి కాల్చివేయ ! నామనవి విని యీ మొద్దును గ్రింద  
నుంచుడు; కొంచెము విశ్రమింపుడు; ఈవంటచెఱకు  
కాలునప్పుడు నీకుఁ గలిగించిన శ్రమాతిశయమునకుఁ  
దప్పక యేడ్చును. నా తండ్రిగారు గ్రంథాగారమునఁ  
దదేకదృష్టితో నేదియో చదువుచున్నారు లెండు.  
నామనవి యాకర్షించి యిప్పుడు కొంచె మలసట తీర్చి  
కొనుడు. ఈ మూడుగంటలసేపు నా తండ్రిగా రిచ  
టికి రారు లెండు.

ప్రతి:- ఓప్రియతమా ! నేఁజేయవలసియున్నకూలిపని పూర్తి  
కాకముందే సూర్యుడస్తగిరియందుండునని వెలుచు  
చున్నవాడను.

మి.భా:- మీరు క్రింద విశ్రమించునెడ నేను మీపని కొంత వరకు జేసిపెట్టుదు. మనవి! నా కామొద్ద నిండు; దానిం బేర్చెడిచోట జేర్చెద.

ప్రతి:- వలదు; వలదు. ఓ నాధనమా! నేనిచ్చట ముచ్చటగఁ గూరుచూడి నీచే నిట్టి నీచపుఁబని చేయిగప నోర్తునా? నా నాళ్లు నరాలు వెన్నుఁబొమును విరుచు కొన నొప్పుకొందును, గాని, నీచేతఁ బనిచేసె చుట కొప్పుకొనను.

మి.భా:- మీ కీపని తగుట యెట్లు? నాకుఁ దగకుండటయెట్లు? నా మనస్సునకుఁ జేయుటయే యభీష్టముగ నున్నది గాన భారముగఁ దోచుచున్న మీకంటె నాకు సులభ తరము.

పరా:- (ఆత్మగతము) అయ్యో! బిడ్డా! నీయల్లము కలు పితమైనది! ఈమీ యన్యోన్యసంభాషణ దానిని విస్పష్టము చేయుచున్నది.

మి.భా:- (ప్రతినందునితో) మీమోము మిక్కిలి యలసటగా జూపుచున్నది.

ప్రతి:- దయామయీ! లేదు! భయంకరరాత్రియైనను, నీవు ప్రక్కనున్నయెడ నాకది యుత్సాహజనకమగు నుదయమే! నామీఁద ననుగ్రహముంచి—నీపేరు పేర్కొందువా? ఏలన—నా సంధ్యావందనవేళల దానిని స్మరింపఁ గోరుచున్నాఁడ.

మి. భా:-మిహిరాండభారతి. (తనలో) అయ్యో ! తండ్రీ !  
 నీయాజ్ఞ నుల్లంఘించి పొరపాటునఁ బేరు చెప్పితిని.  
 అయ్యో ! ఇక నేమిచేయుదు ?

ప్ర. :- నీపేస మిహిరాండభారతియా ? బ్రహ్మాండమండలి  
 జ్యోతిస్సర్వస్వమంతయు నీయందే మూర్తీభవించి  
 యున్నదనుట యత్యుక్తి యేమాత్రముంగాదు. కేవల  
 నిరుక్తియే. కొనియాడఁదరమే నీ నామమాధురిని.  
 ఈయిది నీను మించిన విలువ దేనికిఁగలదు ? అనేకుల  
 వివేకవతుల కారవముతోఁ దిలకించితి; అనేక పర్యాయములు  
 వారి వాఙ్మాధురిని శ్రద్ధాయుక్తములగు నాశ్రవణ పుటంబులద్వారా క్రోలి నేవించితిని. ఎంచ  
 రాని మించుఁబోడుల నయ్యెయోగ్యతల మించువారని  
 పెచ్చుకొంటిని. కాని, ఎన్నెన్నియోగ్యత లెందరు  
 పూఁబోడులం గూడినను, చంద్రునకు నెక కళంక  
 మున్నట్లు వారల విలువ కొక్కొక్కలోపము లేక  
 పోలేదు. ఇట్టి సంపూర్ణాత్మప్రకాశార్ణవము నెం  
 దును జూడనైతి. విరించి తా మించి రచియించిన జీవ  
 సంచయమునందలి యుత్తమోత్తమసారమంతయు విం  
 తగ సాటిలేని నీ సాగసుర వికసన మొదనిచ్చెను.

మి. భా:- నాజాతిజీవిని నేఁ జూచి యెఱుంగ. అద్భుతముఁ  
 గానవచ్చు నా ప్రతిబింబముతప్ప మఱియొక వనితా  
 రూపముఁ జూచియెఱుంగను. పురుషులనఁబడువారిని  
 గూడ, నిన్ను, నాతండ్రినిఁదప్ప, మఱియొక్కరిం గని

యుండలేదు. ఈ మహాలోకమున మనుష్య విగ్రహము లెల్లుండనో దెలిసికొనజాలను. నావినయవృత్తి తోడు—ఏదిమాత్రము నాతండ్రి నాకిచ్చు సరణ మగునో—నిన్నుదప్ప మరియొకని జేపట్టనొల్ల. నస్తుతః నాచిత్తవస్తువు నీకంటె నందగానిరూపమును భావింపజాలదు. కాని, ఇట్లు మనస్సుచకుఁ డోచి నట్లు వాగుటలో నాతండ్రిగారి యాన మీరుచున్న దాననుగదా !

ప్రతి:- నా నిజస్థితినిబట్టియు నే నెకరాజకుమారుడను, భారతీ! రాజునే యనియుఁ దలంచుటకుఁ గారణము లున్నవి. నీ దర్శనముకొరకుఁదప్ప — ఇట్టిదారుణపు సేవకు నే నొడంబడుచుంటినా ? నానోటఁ బుష్టం బురుగులుం బడనైన నొప్పుకొనవచ్చుఁగాని యీ కట్టెల మోయుపనికి నెప్పుకొనుచుంటినా? వినుము ! నాయంతరాత్మను వెలుపుచుచున్నవాడ. నిన్ను పీక్షించిన యాక్షణమే నాచిత్తము తత్తరముతో నీ సేవ చేయుటకు బయలు వెడలినది; నీయందే వసి యించి యీ నాశరీరమును నీసేవ కర్పించినది. నీకొర కే గదా నే నిట్టి కట్టెలమోయు కూలివాడనైతిని.

మి.భా:- నీకు నామీఁదఁ బ్రేమ గలదా !

ప్రతి:- ఓద్యావాప్యథువులారా ! ఓ భూర్భువస్వస్లోకము లారా! మీరే సాక్షులుగా నేఁజెప్పబోవు నీమాటల నాలకింపుడు. నా మాటలు బూటకములు కావేని

నాకోడికలఁ గొనసాగింపుఁడు; లేక, వట్టికల్లల నల్లి  
ప్రేలిలిసేని నాదురదృష్టమునకు సంతమును గలిగింప  
కుఁడు. (మి॥ భారతితో) ఈలోకమందలి సమస్తము  
కంటె నిన్నే యెక్కువగాఁ బ్రేమింతును; నీవిలువయే  
యెక్కువని భావింతును; నిన్నే యెక్కువగ శౌరవిం  
తును.

మి. భా:- ఇదియేమి? నాయానందమునకుఁగూడ బాష్పము  
లేలకో!

పరా:- (స్వగతము) ఎంతయు వింతలగు మోహలతలకు మనో  
హరమగు సమావేశమే గలిగినది. ఈశ్వరుఁ డీప్రేమాం  
కూరముపైఁ గరుణావృష్టి వర్షించి కృతార్థముఁజేయుఁ  
గావుత!

ప్రతి:- (మిహిరాండభారతితో) ఏల యీ నీలబాష్పచ్యుతి?

మి. భా:- సాహసించి మీపైన నా యీ ప్రేమలతను బ్రాకింప  
లేనట్టియు, నా ప్రాణాధారములైన మీ మోహంపుఁ  
దీఁగెల సందుకొనలేనట్టియు నీ నాయయోగ్యతకే  
కాని, ఈ వాగ్ద్యయమేల? మోహము తా నెంత  
దాగియుండఁజూచునో యంతగా బలిసి బయటఁబడు  
చుండును. నిర్జనదీప్రమునఁ బెరిగిన నా కీజిత్రులమారి  
సిగ్గెల? పవిత్రమై నిర్మలమై నైజమైన యమాయ  
కత్వమా! నీవే నావాక్కున నిల్చి మాట్లాడించుము.  
నన్ను వివాహమూడెడదేని, నే నీ భార్య నగుచున్నా  
ను. కాదేని, నిన్నే జన్మావధి ధ్యానించెదఁగాక, నీ

యర్థాంగినిగాఁ జేసికొనుటకు నీవు వెనుదీయుదువేమో,  
కాని, నేనుమాత్రము నీ సేవకురాలనుగాక తప్పను;  
నీ వేమన్నను సరే. నీట ముంచినను బాల ముంచినను  
నీదే భారము.

ప్రతి:- నాప్రియతమ యగు నర్థాంగివి నీవే. ఇదె నాయావ  
జ్జీవ విసీతికే బ్రారంభము. ( అని మోకరించును )

మి.భా:- అగుచో, నా ప్రాణనాథుడవు నీవె

ప్రతి:- తథాస్తు ! బానిసలు స్వతంత్రత నెంత తీవ్రకాంక్షతోఁ  
గోరుచుందురో, అంతతీవ్రముగ నీ ప్రాణిగ్రహణము  
నిదిగో కోరుచున్నవాడ. ( అని చేతి నందిచ్చును )

మి.భా:- నాహృదయగర్భితమగు చేయి యిదిగో ( అని  
చాచును ); ఒక యరగంటవరకు నే నెలవువుచ్చు  
కొందును.

ప్రతి:- ఇవె పదివేల కుశలాశీస్సులు.

( భారతీ ప్రతినందులు వేరువేరుగ నిష్క్రమింతురు )

పరా:- ఈ వివాహవిషయమున నీ రుభయులు నెంతసంతోష  
విస్మయభరితులో నే నట్లు కానోపనుగదా ! ఇది  
యునుగాక వారి గుట్టును నే నంతస్వాతుడనై కనిపెట్టి  
యున్నాడను. నేను నామంత్రశాస్త్రగ్రంథముల  
గదికిఁబోవలసి యున్నది. సాయంకాలపుభోజన సమ  
యమునకుఁ బూర్వమే నేఁ జేయవలసిన కృత్యము  
చాలఁగలద. ( నిష్క్రమించును )

రెండవ రంగము.

( ఆద్యపములో మఱియొక భాగము )

[ కాళీవన, స్థీవన, త్ర్యంబలులు ప్రవేశింతురు ]

స్థీవ:- నీవు చాలించుమంటే నే నొప్పును. మద్యపుబీచా  
వట్టిదిచేయక వదలను. ఇంకొక గుక్కెడి త్రాగుము.  
ఈమద్యముతోడి యుద్ధమున మఱియొక పోటునకు  
సిద్ధముకమ్ము. ఓరాకాసిసేవకా ! ఇంకొక గుక్కెడు  
పీల్చుము.

త్ర్యంబ:- ఈరక్కసి మన కెక్కడ దాపరించెను ? ఈద్యపము  
లో నంతయు నస్తవ్యస్తమై యున్నది. ఈద్యపములోని  
జనసంఖ్య యెడల. మనము ముగ్ధురము. తక్కిన  
యిద్దరును మనవంటివారే యైయుందురో ! తిక్క  
మిక్కిలి యగుచున్నది.

స్థీవ:- త్రాగుమురా, రక్కసీ ! నే నాజ్ఞాపించుచుంటినిగాదా !  
నీకన్ను లెగాదిగ నటులెఱ్ఱబారియున్నవేమి ?

త్ర్యంబ:- కన్నులు తలలోనుండక, తోకనుండునా ?

స్థీవ:- ఈరక్కసికొడుకు మద్యమున మునిగియున్నట్లు త్రాగి  
నాడు. ఇంక నేనో ! లవణసముద్రమే నన్ను ముంప  
లేకపోయినది. ఇంక సురాసముద్రముసాగతి చెప్ప  
నేల ! ముప్పదియైదుకోసులు తోయధిలో నీది గట్టి  
చేరితిని. బలె ! నీవే నాకు దగిన బంటువు.

త్ర్యంబ:- నీక్రింది యనీకిసినాయకుడే యనుకొనరాదు ?  
కాని, మీరు నిలబడగలుగుటయే వింత—



స్త్రీవ:- రక్కసిదొరా ! మన మియుద్ధమునఁ బారిపోవు  
వారము కాములే ?

త్ర్యంబ:- నడచుటయే దుర్ఘటముగనున్న మీ రెట్టులు పారి  
పోవుదురులే ? కుక్కలవలెఁ బడియుండుటయే మీ  
యిప్పటిగతి.

స్త్రీవ:- ఓ ! శశిలోనిపసరమా ! నీ నోట మాటయే రాదేల?

కావీ:- తమ ఘనతకుఁ గుశలమా ? నీ కాళ్ళకు మొక్కుదును.  
అతనికిందఁ బనిచేయను; అతఁడు శూరుఁడుకాఁడు.

త్ర్యంబ:- బుద్ధిలేని రక్కసికొడుకా ? నీ తప్పుడుకూతలు కట్టి  
పెట్టు. ఇప్పుడొక కనిస్తేబిలుతోఁ బెనుగులాడుమన్న  
సిద్ధముగ నున్నానురా ? తప్పద్రదాగిన మత్స్యమా !  
నేను త్రాగినంత మఱియెవఁడు త్రాగఁగలఁడురా ?  
నీ యీరక్కసిరూపమునకుఁ దోడు, ఈ యెక్కిరి  
కొక్కిరి యబద్ధపుఁగూతలు కూడనా ?

కావీ:- చూడు ! చూడు ! దొరా ! నన్నెట్లు వెక్కిరించు  
చున్నాడో ! నీవెల్లారక చూచుచుండుట తగునా ?  
దొరా !

త్ర్యంబ:- “దొరా” యనియు సంబోధించుచున్నాడు; బలే !  
నీవంటి బుద్ధిలేనివాఁడు మఱియొకఁడుండఁడు.

కావీ:- చూడు ! చూడు ; తిరిగి వెక్కిరించుచున్నాఁడు.  
దయచేసి, అతనినిఁ జావమోదపు ?

స్త్రీవ - త్ర్యంబలుఁడా ! భద్రము సుమీ ! మాట మిగుల  
కుము. ఈ రక్కసి యిప్పుడు నా మొక్క నేనకుఁడు

సుమా! వానిని నీవిక నిందింపకుము. నీ వెదురు తిరిగి  
తివా? ప్రక్కచెట్టునకే విరిచికట్టి యురితీయుదును.

కాళీ:- చిత్తము! దొరా! వందనము! నా విన్నపము మఱి  
యొకసారెకు జ్ఞాపక ముంచుకొందురా?

ప్రీతి:- తప్పక! తిరిగి కాళ్ళమొక్కుము. నేనె కాదు!  
త్ర్యంబులును నిన్ను రక్షించుటాలో సాయపడును.

(ఆర్యదాసుడు వాయుదేహముతోఁ బ్రవేశించును.)

కాళీ:- నీను బూర్వమే చెప్పితినిగదా! నన్నిక్కడ నొక్క  
నిరంకుశప్రభువు వశపరచుకొని యున్నాడు. ఒక  
మంత్రవేత్త! ఈతని మంత్రసత్తచేత నా ద్వీపమును  
గాఁజేసియున్నాడు.

ఆర్య:- నీమాట శుద్ధబద్ధము.

కాళీ:- నీదే యబద్ధము. కోఁతివలె నన్ను వెక్కిరింప నచ్చి  
తివా? నాదొర నిన్ను నాశనముచేసిన బాగుండును.  
నే నబద్ధమాడుటలేదు.

ప్రీతి:- త్ర్యంబులు! నీవు కాళీవనుని మాటల కభ్యంతరము  
కలిగించుచుంటివా! తప్పక నీ పండ్లుండఁ  
గొట్టుదును.

త్ర్యంబ:- నీకేల కోపము కలుగవలెను? నేను నోరెత్తితివా?

ప్రీతి:- అయితే, సరే, గప్పుపే-కిమపినాస్తీ. (కాళీవనునితో)  
ఇక నీకష్టములసంగతి చెప్పసాగుము.

కాళీ:- ఈ దీవిని మలయాళమంత్రాలతో నీతఁడు సాధించి  
నాడు. నన్ను నెత్తీయడచి సాధించినాడు. తమ ఘనత

యతనిని శిక్షించినయెడ, నాకసి తీరును. తమరే  
యందునకు సమర్థులని నే నెఱుంగుదును. ఇతని కంత  
ధైర్యములేదు.

స్త్రీవ:- అందునకు సంశయము లేదు.

కాళీ:- అప్పు డీ దీవికి నీవే యధిపతి వగుదువు ; నేను నీకు  
సేవకుఁడ నగుదును.

స్త్రీవ:- ఈ ఘనకార్య మెట్లు నెరవేర్పనగు ? అతనివద్దకు  
నన్నుఁ జేరువా ?

కాళీ:- ఆహా ! అతఁడు నిద్రపోవుతరి, దొరా, నీకుఁ దెలియఁ  
జేయుదును. అప్పు డతనినై త్తిన నొక్క మేకుముక్కను  
బొడుతువు, గానిమ్ము.

ఆర్య:- అబద్ధాలవాఁడా ! సీతరముకాదురా ?

కాళీ:- ( ఆర్యదాసుని మాటలను ద్రవ్యంచలునివిగాఁ బార  
పడుచు ) ఈ హాస్యగాఁ డెక్కడ మనకుఁ దాపరించి  
నాఁడు ? ఈ త్ర్యంచలుని నాలుగు దన్ని చేతిలోని  
సారాబుడ్డిని గుంజుకొనుఁడు. అది గుంజుకొన్నమీఁద  
వీనికి నుప్పసీరే గతి. నేను మంచిసీ రున్న చోటునైనఁ  
జూపను.

స్త్రీవ:- త్ర్యంచలా ! చెప్పినమాట వినవుగా ! పాక మిఁక  
ముదురనీయకుము. కాళీవనుని, మాటలమధ్య నభ్యం  
తరము నిఁకమీఁదఁ గలిగించితివేని, కనికరమును నా  
యెదనుండి గెంటివైచి, చేపను బొడిచివల్లు పొడి  
చెదను సుమీ !

త్ర్యంఛ:-అరె ! ఇదేమివంత ! నేనేమియు ననకున్నను,  
మీకిట్లు తోచుచున్నదేల ? నేను దూరమునకుఁ  
బోవుదును లెండు.

స్తీవ:- వానివి యబద్ధములసి నీ వనియుండలేదా ?

ఆర్య:- నీవి ముమ్మాటికి నబద్ధములే.

స్తీవ:- నావి యబద్ధములా ? ఈ దెబ్బతిను (అని త్ర్యంఛ  
లుని దెబ్బకొట్టును.) ఈ తడవ యభ్యంతరము గలి  
గించితివా ! చూడు !

త్ర్యంఛ:-నే నేమియు ననలేదు ! నీకు సోయి తప్పియున్నది;  
వినఁబడుటయు లేదు. నీసారాబుడ్డి బుగ్గికాను ! నీ  
రాకాసి సేవకునికిఁ బెద్దమ్మవారు పోను ! నీ చేతులు  
చితిలోఁబడ.

కాళీ:- ఆహా ! హా ! హా !

స్తీవ:- ఇఁక నీవు చెప్పు వృత్తాంతము పూర్తికానిమ్ము.  
(త్ర్యంఛలునితో) నామాటవిని, కొంచెము దూర  
మునకుఁ దొలఁగుము.

కాళీ:- దిట్టముగఁ గొట్టుము. కొంచెములో నేనుగూడ నీకుఁ  
దోడగుదును.

స్తీవ:- (త్ర్యంఛలునితో) కొంచెము దూరముగ నిలుపుము.  
(కాళీవనునితో) ఇఁక నీకష్టముల నుడువుము.

కాళీ:- మధ్యాహ్నసమయమున నిద్రించుట యతని కల  
వాటు. అతని మంత్రశాస్త్రగ్రంథముల ముందు సంగ్ర  
హించి, అతని తలఁ బగులఁగొట్టుము, లేక, ఓక లాటి

తో నతని తల తుత్తునియలు చేయుము. అధశా,  
 నీకత్తితో నతని యూపిరిగొట్టమును జీల్చివేయుము.  
 మొట్టమొదట, అతని మంత్రశాస్త్ర గ్రంథములను  
 గాఢజేయవలయును; అతని సామర్థ్యము వానింబట్టియే.  
 అవి లేనియెడ, నే నెంతటి మొద్దనో, వాఁడు నంతటి  
 మొద్దె-అపొత్తములు లేనియెడ అతనిక్రింద నొక్క  
 భూతపిశాచమును బనిచేయకు. సమ సభూతప్రేతపిశా  
 చములును వానిని నిజమునకుఁ బ్రేమింపవు నాకెంతటి  
 కసి యతనిమీఁదఁగలదో ఆ పిశాచాదులకు నంతటి  
 కసియే కలదు. నీవాతనిపాత్తములఁ జెత్తనలఁ గల్పి  
 తివా, చాలును. అతనివద్ద మంచిసామాను కలదు;  
 దానితోఁ దనయింటి నలంకరించును. అన్నిటికంటె  
 విశేషమేమనః-అతనికూతురి సౌందర్యము. ఆతఁడె,  
 తన కూతునకుఁ బోల్పఁదగిన సొగసుగజై యీ లోక  
 ముననే లేదనును. నా తల్లియగు చిక్కురక్కసియు  
 నీతని కొమరితయుం దప్ప మఱియొక స్త్రీని జూచి  
 యెఱుంగ. ఈమె సొగసునకును, చిక్కురక్కసి యం  
 దమునకును, హస్తమశ కాంతరభేదము కలదు.

ప్రశ్న:- ఆమె యంతటి సౌందర్యవతియో? కావనా! వానిని  
 జూపి, ఆకన్యను బెండ్లి యాడి రాణినిఁజేసి, నే నీద్వీప  
 మునకు రాజు నగుదును. త్యోంచుఁడును నీవును  
 రాజప్రతినిధులు కావచ్చును. త్యోంచలా ?  
 ఈ పన్నుగడచే మీ మనుగడయు రుచికరము కాదా !

తృ్యంచ:-సర్వోత్తమమైన పన్నాగము.

స్త్రీవ:- ఏది, నీ చేయి? చేతిలో జేయివేయుము. నిన్నుఁ గొట్టినందునకుఁ బశ్చాత్తాపము కలుగుచున్నది.

కాళీ:-అరగంటలోనే ప్రాస్పెరో నిద్రించును. నీ వపు డతనిని సంహరింతువుగా!

స్త్రీవ:- తప్పక! నా (గౌరవము) తోడు.

ఆర్య:- చిక్కిరిసిపో! ఇది నా యజమానుఁడగు పరాత్పరునితో జెప్పివత్తును.

కాళీ:- నాకు నపరిమితానందమును గలిగించితివి. మనము సంతోషముతో బాడుదమా? నాతో బల్లవి నందుకొందువా? ఇప్పుడే నీవు దీనిని నేర్పితివిగదా!

స్త్రీవ:- నీవు కోరినట్లే చేయుదము. తృ్యంచలుఁడా! పాడుదమా?

పారదోలివై తమా

వీరి మంత్ర తంత్రముల్ ||పార||

మనసు నెవడు పట్టగలఁడు,

ఇనుప గొలుసు లుండినన్ ||పారదోలి||

కాళీ:- ఆ పాట రుచికరముగ లేదు.

(ఇంతలో నార్యదాసుఁడు పాడును.)

స్త్రీవ:- ఈ పాట యెక్కడినుండి వినబడుచున్నది?

తృ్యంచ:- ఇది మన కుడ పల్లవి. ఆకాశవాణియే కాని రూపము కానరాదు.

ప్రీతి:- ఈపాడిన దెవడో? ఓకానరాని పాటగాడా? నీవు  
మానిసివైతివేని, ఎదుటబడి కాన్పించుము. లేక,  
పిశాచమవైతివా? నీగతి నీదే.

తృప్తి:-ఓ, నాపాతకముల సంహరింపుము!

ప్రీతి:-మరణమే యన్నిటికిని శరణము. నేను నీకు భయపడను.  
దేవా! రక్షింపుము మమ్ము.

కాళీ:- భయపడితివా?

ప్రీతి:- లేదు, రక్కసీ. నేనా? భయపడువాడను.

కాళీ:- భయపడకుండు. ఈదీవి విచిత్రనాదములతో శబ్దము  
లతో నిండియుండును. అవి యెవరిని బాధింపవు.  
ఒక్కొక్కరి, వేలకొలది వాద్యములనుండి గీతపరం  
పర నా చెవులు తూట్లువడ వ్యాపించుచుండును. మఱి  
కొన్ని సమయములందు మృదస్వనములు చెలరేగి,  
అప్పుడే నిద్రలేచియున్నను, తీరిగి నన్ను జోకొట్టి  
నట్లు వెంటనే నిద్రపుచ్చును. స్వప్నములు వచ్చి,  
ఆకసమునుండి సువర్ణవర్షము కురిసినట్లు తోచును;  
మెలకువకలిగినతోడనే, ఆకలయే మఱికొంతకాల  
మేల యుండలేదని నెచ్చుకొందును.

ప్రీతి:- ఈ దొరుకబోవు రాజ్య మొక విచిత్రరాజ్య మగును.  
గ్రుడ్డిగవ్వ వ్యయము చేయకయే మధురగానము  
దొరకుచుండునుగా!

కాళీ:- పరాత్పరుండు సంహరింపబడినమీది మాట యది.

ష్ఠీవ:- అది సమీపించుచునే యున్నదిలే. నీవు చెప్పిన దంతయు మరచితి ననుకొంటివా ?

త్యోచ:- ఆ నాద మట్లు సాగిపోవుచున్న ట్లున్నదిలే. దాని వెంబడియే పోదము; తరువాత, మనపని చేయుదము.

ష్ఠీవ:- రక్కసీ ! త్రోవ చూపుము. మేము నిన్ను వెంబడించి వత్తుము. ఈ కానరాని పాటగాని, జూడగోరుచుండు నా మనంబు. వీని తంబూరలోని స్వనము గంభీరము.

త్యోచ:- వత్తు నా ? ష్ఠీవనుని వెంటనే నేనును వత్తును.

(నిష్క్రమింతురు.)

— మూడవ రంగము. —

( ఆ ద్వీపములో మఱియొక మూల. )

[ ఇళాంశుడు, శివా స్త్రీయనుడు, అంధనరుడు,  
కాంచ్యుడు, ఆత్రేయుడు, వారణాసికుడు,  
మొదలగు వారు ప్రవేశింతురు. ]

కాంచ్య:- యశోద సాక్షిగాఁ జెప్పుదును. నేనొక్క యడుగైన వేయజాల. నా కాళ్ళుం గీళ్ళును నొప్పలు పట్టినవి. ఇది యొక్క యంతులేని వింత గొండుల పొంత. మీకుఁ గోపమువచ్చినను సరే; నేనిక్కడ విశ్రమింపక తప్పదు.

ఇళాం:-వృద్ధామాత్యా ! నిన్ను నేమియు ననజాల. నేను మాత్రము కదలఁగలిగి యున్నానా ? క్రిందఁ



గూలఁబడి, విశ్రమింపుము. ఇప్పటికిని నా కాశలు లేవనియే యందును. ఇట్టి నిరాశనున్న నన్ను ముఖ స్తుతి చేయువారలకుఁగూడ నుబ్బించుటకు వీలుండదు. మన మెవనికై వెదకి వేసారుచున్నామో వాఁడు మున్నీట మునుఁగక యుండఁడు; సముద్రుఁడు మనము భూమిమీఁద నతనికై వెదకులాడుటను జూచి లోలో హేళనము చేయుచుండుటలో సంశయ మేమి? మంచిది! గడచిపోయినదానికి మన మేమి చేయఁగలము.

అంధ:- ( శివాస్త్రియనునితో నపవారితముగ ) వీఁ డిట్లు నిరాశనుండుట నాకు మిగుల సంతోషకరమే. ఒక్కసారి ప్రయత్నము నిష్ఫలమైనదని నీవు సమకట్టిన మహాకార్యముచు నిరుత్సాహివై విసర్జింపకు.

శివా:- ( అంధనరునితో నపవారితముగ ) ఈ తడవ వీలు చిక్కినప్పుడు సంపూర్ణముగ నెరవేర్తును.

అంధ:- ( శివా||నునితో నపవారితముగ ) ఆప్రయత్న మీ రాత్రియే కానిమ్ము. ఇత్తరి నడచి నడచి వీ రలసి సాలసి యున్నారలు. కావున, వీ రంతటి జాగరూక తతో నుండఁబోరు, ఉండఁజాలరు.

శివా:- ( అంధనరునితో నపవారితముగ ) సరే! ఈ రాత్రియే. గప్పువ. ( గంభీరమైన విచిత్రగానము )

ఇళాం:- ఇది యేమి వింతగానము. నా మిత్రోత్తములారా! ఆలకింపుడు.

కాంచ్యు:- అదృతమైన మనోహర గానము !

(పరాత్పరుఁడు పైనఁ గానఁబడక యే ప్రవేశించును.)

(క్రింద విచిత్రభూతపే)తాదు అదృతఁబాయురూపములతో  
విందు వడ్డింతురు. వంగివంగి మృదువుగ సలాములు  
చేయుచు నాట్యమాడుదురు. గాజను విందార  
గింప నాహ్వానముచేసి నిష్క్రమింతురు.)

ఇళాం:- ఈశ్వరా ! మంచి దయామయులతో సంఘటనము  
మాకుఁ గూర్పవా ? ఈ గడచినవి యెట్టి రూపములు?

శివా:- బ్రతికీయున్న తోలుబొమ్మల యాటవలె నుండినది.  
ఇదివరకు నమ్మకున్నను, ఇంకమీఁద నే నిట్టి భూత  
ప్రేతాదులను విచిత్రగాధలను నమ్మెదను. ఇవి యిట్లో  
గణములై యుండునేమో ! ఋభుదేశమున విచిత్ర  
వైనతేయసింహాసనము కల కల్పవృక్షము కలదనియు,  
ఇప్పు డొక వైనతేయుఁ డేలుచున్నాఁ డనియు  
నందురు. నిజ మేమై యుండును.

అంధ:- నే నుభయమును నమ్ముదును. ఉభయ మననేల !  
నమ్మఁజాలనని యనుకొన్న వెన్నియో నమ్మవలసి  
వచ్చినది. కూపస్థమండూకములవలెఁ గుండలలో  
గుఱ్ఱాలఁ దోలుచుండు బుద్ధిహీను లెంతనమ్మకున్నను,  
లోకసంచారముచేసిన ప్రయాణికులలోని యనుభవ  
జ్ఞులమాటలలో నసత్య ముండదు.

కాంచ్య:- ఇప్పు డీవృత్తాంతమును నవపురిలోని పౌరులకుఁ జెప్పినచో నమ్ముదురా? రూపమునకు రక్కసులై నను మన పౌరులకంటె దయామయహృదయములు గలిగిన ద్వీపవాసులను నే నెందరినో చూచితి నని యన్నచో నవపురి పౌరు లెవ్వరై న నమ్ముదురా?

పరా:- (అపవారితముగ) అర్జవముగల సభికవరా! నీవు మాత్రము సత్యమే వచించితివి. మీ ముతాలో నక్కడనున్న కొందరు ఘోరవిశాచములకంటె నీవ తరు లన వచ్చును.

ఇళాం:- ఈ వింతలలో నా మనస్సున కేమియుఁ దోచుట లేదు. ఇ వేమిరూపము లనుదు. ఇ వేమియభినయ ములు. ఇదేమి నాదము. నాలుక లేలొకో కదిలి నటుండవు కాని, ఇది యొక తోలుబొమ్మల నిరుప మానమగు మూగ సంభాషణ యనవచ్చును.

పరా:- (అపవారితముగ) పోవుచుం బోవుచు మీ యిష్టము వచ్చినట్లు కొనియాడుడు.

వార:- ఎంతవింతగఁ బ్రవేశించిరో, అంతకంటె వింతగనే నిష్క్రమించిరి.

శివా:- పోతే పోనిండు; కాని, వారు వడ్డించిన వన్నియు వదిలియే నిష్క్రమించుట మన కనుకూలమే. మన కాఁకటిబాధ విపరీతముగ నున్నది. తమరు దయచేసి యివి రుచిచూతురా?

ఇళాం:- నేనే! ఒల్లను.

కాంచ్యు:- నామాట నమ్ముడు. మీరు భయపడ నవసరము లేదు. మన చిన్నతనమునఁ బ్రపంచయాత్ర సలిపిన వారు కొన్ని ద్వీపములందలి మనుజులకు గంగఁగోలున్నదన్న మనకు నమ్ముటకు మన సొప్పకుండెను. మఱికొందఱు దేశసంచారులు కొందరికిఁ దల హృదయమున నుండునన్న మనము నమ్మజాలకుంటిమి. ఇప్పు డిట్టి వింతసంగతుల నెంతటికొమ్ములు మొలచిన వారకూడ నమ్మునట్లు సాక్ష్యమిత్తురు.

ఇళాం:- నేను భుజింప సాహసించును; తుద కిద్ది నాతుట్టతుది విందు కానున్నను సొశయింపను. నా మంచిదినములు మించిపోయినవి; ఇంక వెఱవనేల! సభిక్త వరా! నీవును రుచిచూడ సాహసింపుము.

( ఉఱుములు మెఱుపులును విపరీతములగును. ఆర్య దాసుఁడు తెక్కలుకల భేదరులవలె బ్రవేశించి, బల్లమీఁదఁ దనతెక్కల జాడించును; ఒకవింత తంత్రముచే విందఁతయును మాయమగును. )

ఆర్య:- మీరు ముగ్గురు మహాపాపులు; కావుననే మీపురా కృతఫలము మిమ్ము నిదివరకుఁ బెట్టిన బాధలు మాత్రమేకాక సర్వభక్షకమగు ఒడబానలముకూడ బయటికి నీదీవిపైన వెడలఁగ్రక్కినది. మీరు సుఖజీవనము చేయ మిక్కిలి యిందర్హులు కావున, మనుజురహితమైన యీ దీవిపైకి నెట్టబడితిరి. మిమ్ముల నున్నాద మెత్తునట్లు పంచింది కష్టములపాలు చేసితిని. ఎంతటి

శూరులకును సూక్ష్మలోకమును స్థూలశరీరబలముచే  
 వశపరచుకొనుటకు వీలుండదు. ( ఇళాంశుఁడు మొద  
 లగువారందరు కత్తులు దూయుదురు ) బుద్ధిహీను  
 లారా ! నేనును నాక్రింది సహాయకులును విధికి  
 భృత్యులము. భౌతికప్రపంచ సంబంధమైన మీ కత్తు  
 లు మహావాయువును మహాజలధ్యాదుల నెట్లు లిను  
 మంతయు బాధింప నసమర్థములో యట్లే యీ నా  
 తలపాగలోని యీశనుగూడఁ గదిలింపఁజాలవు. ఈ  
 నాక్రిందిభౌతగణములు నట్లే మీచేత జయింపఁబడవు.  
 మీరు నన్ను హింసింపఁ దలంచినను, మీప్రకృత  
 దుర్బలదశ మీకత్తుల నెత్తనైననీదు లెండు. కాని,  
 ఇప్పటికైన మీ పాపకృత్యములు మీకు స్మృతికి  
 రానట్లున్నవి. కావున నేను మీకు హెచ్చరికతో  
 జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుట నాకు విధి. మీరు ముగ్గురు పరా  
 త్పరుని మలినహీనపురినుండి వెడలఁగొట్టితిరిగదా !  
 అతని, నతనిసుతను సముద్రమునఁబడి మునుఁగునట్లు  
 పడవమీఁద నొంటరిగనుంచి నెట్టితిరిగదా ! సముద్రుఁ  
 డు మాత్రము మమ్ముల న్యాయదృష్టితోఁ గాపా  
 డెను. దేవగణము లన్నియుం బ్రకృతి యంతయు  
 మిమ్ముల శిక్షింప సమకట్టి మీ కశాంతి కలిగించెను.  
 ఇళాంశుఁడా ! నీ కొమరునితో నీ కెడబాపు దేవతల  
 యాగ్రహమే కలిగించెను. దేవతలే వారసన్యాగము  
 నుండి నీకు నిరంతర నరకబాధ తప్పదని పలికించు

చున్నారు. ఆ సరకమునకంటె మరణమే సహస్ర విధముల మేలనవచ్చును. వారి యాగ్రహమునుండి కాపాడుటకే యీ ద్వీపమున మీరుకడుచున్న కష్టముల పరీక్ష. దీనిమీఁద మీకుఁ బశ్చాత్తాపము కలిగిన నిశ్చయమైన మీకుఁ గుశలమార్గము దొరుకును; చిత్తశుద్ధి కది సాధన మగును.

( ఇట్లుఱుములతో మాయమగును )

[ తరువాతఁ గొంత సరసగానము సాగి, పూర్వపు హాతహాపములు కాన్పించి, వెక్కిరించుచు నాట్యమాడి, అహారపదార్థముల నెత్తికొని పోవును. ]

శబ్దము: - (అపవాతముగా) నా యార్యదాసుడా! నీ కృత్యమును సలక్షణముగ నెరవేర్చితివి. గడచిన నాటకమున నీ పాత్రనిర్వహణము సర్వంకషమగు చాకచక్యముతో నొప్పెను. నా యాజ్ఞను సక్రమముగ నిర్వహించితివి. నిన్నుఁ జెప్పుమన్న హెచ్చరికమాటలు సమంజసముగఁ జెప్పితివి. అట్లే, మిగిలిన భూతాదులును డమ కృత్యములను జక్కఁగా నెరవేర్చినవి. నా మంత్రశిక్షులు చక్కఁగాఁ బనిచేయుచుండుటం బట్టి నన్ను బాధించినవార లందఱు నొక్కచోటఁగూడి తమ కష్టముల ననుభవించుచున్నారు. వీరందఱు నా కిప్పుడు వశమై యున్నారు. వీరి నిట్టి చిక్కులలోను

ప్రస్తుతము వదిలి, వీరు చచ్చెనని భ్రమపడుచున్న  
ప్రతిపండుఁడును నా కొమరితయు నున్న చోటునకేగి  
వారి స్థితిగతులు పరికింతును.

( పైఁగా నిష్క్రమించును. )

కాంచ్యుఁ:- ఈశ్వరసాక్షిగాఁ జెప్పుదును : ప్రభువర్యా ! మీ  
రిట్లేల వింతగా నెగాదిగఁ జూచుచు నిలువఁబడుదురు !

ఇళాఁ:- అబ్బా ! ఇట్టి స్థితి మిక్కిలి ఘోరము. అభితరంగ  
ములే తురంగలించుచు వచ్చి ప్రసంగతః గతవృత్త  
మును బేర్చొని గద్దించుచున్నట్లు తోఁచె. మహావాతమే  
యావృత్తమును గానము చేసెను. పర్జన్యవాద్యమగు  
నుటుము పరాత్పరుని నామమునే కొనియాడెను.  
నాదోషకృత్యమును గురించి జాలినిఁ గలిగించు తోడి  
రాగముతోఁ బాడెను. కాపున నానిశ్చయ మేమన,  
నా యాసల కాటపట్టగు నాపట్టి సంద్రంఘ టకుగునఁ  
బూడికొనిపోయియుండక తప్పదు; నేనుగూడ నంతటి  
లోతులకే మునిఁగి నాముద్దులకొమరుని పజ్జ బజ్జ  
కొనుట మేలు. ( అని నిష్క్రమించును )

శివాఁ:- ఒక్కొక్కఁడు తలపడినయెడ, ఈ భూతప్రేతాదు  
లెన్నిలక్ష లున్నను నేను బోరాడుటకు వెనుదీయను.

అంధఁ:- నీకు బానిసయై నే నుండునుగా !

( వీరిద్దరు నిష్క్రమింతురు )

కాంచ్యు:—ఈ తరలిన ముగ్గురును మూర్ఖాగ్రేసరచక్రవర్తులు.  
 వారు చేసిన మహాదురితము, కాలముగడచినకొలది,  
 వారి మనస్సాక్షిని మేలుకొలిపి, పశ్చాత్తాపాంకూర  
 వికారములచేఁ బెరిగి మనస్సును గొరుకుచున్నది.  
 వారలకంటె శాంతస్వభావము గలిగి వేగమున నడవఁ  
 గలిగిన యీ మిగిలిన మిమ్ముల వారిని నెన్నంటిసాగు  
 టకును, వా రీదుఃఖావేశమున నాత్మహత్యాదులు  
 చేసికొనకుండఁ గాపాడుటకును వేడుచున్నాఁడను.

ఆత్మే:— వారి వెనువెంటనే దయచేసి సాగుఁడు. త్వరపడుఁడు.

( నిష్క్రమింతురు )





# చతుర్థాంకము.

మొదటి రంగము

( పరాత్పరుని గది ముందర )

[ ప్రతినందుడు, పరాత్పరుడు, మిహిరాండభారణియుఁ  
బ్రవేశింతురు ]

పరా:— మిమ్ములఁ బరీక్షించుటకై మిక్కిలి కష్టపెట్టితిని;  
గాని, దాని ప్రతిఫలరూపమైన మీ యన్యోన్యమోహ  
బంధమే నా క్షమార్పణ కనుబాధము. అట్లు చేయు  
టలో నా కనుష్ఠేయములుగ స్వీకరించిన పురుషార్థ  
ముల సాధనసంబాధమగు నాటకములో మూడవ  
యంక మియ్యది యనియే నా నిర్ణయము. ఇంతయేల?  
ఈ చక్కని చుక్కను గన్న నా యర్థాంగి గతించిన  
మీఁద నా జీవితశేషమును గడపుటలో నీమ వివా  
హమే నా యాశయముల పరమావధి. ఈమె పాణి  
గ్రహణమును మఱియొకసారి నా యెదుటఁ జేయుము.  
మీ యుభయులకును విసుకును గలిగించిన కష్టకృత్య  
ములన్నియు మీ యన్యోన్యప్రేమను బరీక్షించుటకే.  
నా కతివపరీక్షలో మీరు సర్వోత్తమముగ నుత్తీర్ణులై  
నారలు. ఇప్పు డీశ్వరసాక్షిగ నేఁజేసిన కన్యాదానము  
నకు నీ చేత నీమె పాణిపద్మంబును గూర్చుటయే  
నా సంతసము. ఇంతకంటె విలువకల దాన

ముండఁ బోదు. ప్రతిపదా ! ఈమె యొక్క సర్వాంగ సౌందర్యమును గుఱించియు సకలసుగుణ గణములగుఱ్ఱము నే నింత యహంకారముతో నుబ్బుచున్నానని నీవు చిరునగవును వ్యక్తపరచుట కవ సరములేదు. భావినీభావసంభావనకు భావజుడే సాక్షియై నాస్తుత్యాభాసము లామె నిజస్థితిబింబమున కెంతగ వెనుకఁ బడుచున్నదియో తెలిసికొన దవుగాక !

ప్రతి:- మీ యీ వాక్యముల వేదపాఠ్యములుగ నే నన్నెద.

పరా:- నాదానరూపముగ నైననీమి, లేక, నీయోగ్యతా ప్రితిఫలరూపముగ నైననీమి, ఈ చిన్నికన్నియను నెయ్యమునఁ బాలించుకొనుము. ఇక నీమె నీయదియ. ఆమెతోడి సల్లాపసుఖముల కింక నెట్టిప్రతిబాధము నుండఁబోదు. ( ఆర్యదాసు నుద్దేశించి ) ఆర్యదాసా ! కష్టమునకు వెనుదీయని నాసేవకరత్నమా ! ఎక్కడ !

( ఆర్యదాసుడు ప్రవేశించును )

ఆర్య:- ఇదే ! వచ్చుచున్నాడను. మహానుభావుడగు నాయజమానుని యాజ్ఞ యెయ్యదియో !

పరా:- నీవును, నీ సేవక భూతగణములు నిన్నటి ఘనకార్యమును సమంజసముగ నొనర్చితిరి. మిగుల సంతస మొందితిని. అట్టిదే మఱియొక ఘన శుభకార్యము మీరు సమకూర్పవలసి యున్నది. పోయి నీ సేవకులగు

భూతగణములఁ బిలిచికొని రమ్మ. వారిని చొందఱ  
చేసి నా మంత్రశాస్త్రమహిమలను నూతన వధూవ  
రుల యెగుటఁ జూపునట్లు నీవు చేయింపవలసియున్నది.  
ఇట్లు నేను వానికి వాగ్దానము చేసియున్నాను; కావున  
నిట్టి మంత్రసిద్ధులఁ జూడ నుత్సుకులై యున్నారు.

ఆర్య:- ఇదె ! వచ్చితిని.

పరా:- ఒక నిమేషమున రావలయును.

ఆర్య:- మీరు “రా, పో” అని నుడువు వ్యవధిలోనే రెండు  
హంసల శ్వాసమును విడుచుకాలములోనే, నా భూత  
గణము లన్నియుఁ దమ తమ షనులకు సంసిద్ధములై  
యుండును. పరేశా ! నాపని మెచ్చుకొనదురా ?

పరా:- ప్రియతరముగా? మంచిది ! ఆర్యదాసా ! నీ భూత  
గణములం బుష్కలముగ వెంటఁ గొని రమ్మ.  
వెంటనె; సందర్భశుద్ధిగ; పలుకు వినఁబడరాదు;  
కనులఁ గనఁబడవలయు. అలికి డింతయుఁ దగదు,  
తఱుకు మెఱుపువలె. (గానము మృదువై సాగును.)

( సరస్వతి ప్రవేశించును )

సర:- కలుముల తల్లీ ! కల్పకవల్లీ ! జగములతల్లియు దేవ  
నాయకియు నగు మనమూలపుటమ్మ నినుఁబిలువ  
నంపెనమ్మ. తులలేని సస్యసమితిం బలువిధముల  
యవల గోధుమల ముద్గములకొ దిలలఁ గడువెలిగెడి  
భూ వలయపుటావాస మిపుడు వదలుమనెగదా !

దూరపుదృష్టికి రమ్యము  
 లై రెపరెపమేయు పసుల యరపుల ఓవి  
 శారికల కీరముల నా  
 గ్ధారల ఝరధారలకు సుధల్లొను గిరులకు  
 గోదాదినదుల కిరవగు  
 మైదానపుఁ బచ్చికలను మసలెడి పసులకు  
 నై దాఘసమయమందున  
 నాదరి యీదరియు నొరయు నమరనది రుచి  
 పాటలముఖ సుమతరులకు  
 దీటుగుఱ్ఱోటలను డాకతీఁగలగములకు  
 నాటిన చప్పరముల నీ  
 పాటున నీ విడచిరమ్ము పావనియాజ్ఞకు  
 నీలకింఠంబుల నీలాపుఁగాంతుల  
 లీల కాల్చెడి నదె లెమ్ము గనుము  
 ( సిరి ప్రవేశించును )

సిరి: - జయ ! జయ ! సర్వవర్ణవిభాసినివగు సరస్వతీ ! సర్వ  
 దేవతాసేవితయగు శ్రీమాతయాజ్ఞను నీవలె శిరసా  
 నహించువారలు మణియెవరుకలరు. నా భూవలయము  
 మీఁది సర్వమృదు కిసాలయ కుసుమరాశిపై నీపచ్చ  
 ని కళాలహరిని నెడచల్లనియెడ నాకలుము లెందుఁ  
 గుండిపోవునో నీసకల కళామృతముల , గోరగతైవం  
 గ్రోలనియెడ నీచరాచరప్రపంచ మొందు డిందునో !  
 నీసప్తవర్ణాతిమ నీలమణి నీలఘృతముచేఁగదా

యీ యేజదనేజజ్జగద్విలసనము ! ఈపరిచ్ఛిన్నస్థలికి న  
న్నా పరదేవియే రమ్మనె

సర:- ఒక బ్రాహ్మవివాహమును దిలకించి వధూవరుల దీవించి  
కలుముల నొసంగనే.

సిరి:- దివ్యతేజోమయి ! నీ వచ్చట శ్రీమాతృసన్నిధిగొ  
శుక్రలక్ష్మినిగాని యామె పుత్రునిగాని చూచి  
యుంటివా ? నాబిడ్డ నా నల్లనియముఁ డపహరించు  
టగో నీగుడ్డిమన్మధుఁడు తోడ్పడెను గాన నే నది  
మొదలుకొని వారిం జూడ సని శపథము చేసితిని.

సర:- వారితో సమావేశ మగునని సంశయింపం బనిలేదు.  
ఆమెయు నామె పుత్రికయు బారావతవేగధారావంశ  
మగు పుష్పకముమీఁద నెక్కి ప్రభాసమువైపుగఁ  
బోవుచుండఁ జూచితిని. ఇక్కడ నీనూతనవధూవరుల  
మీఁద వివాహనిశ్చయము కాకముందు వారియస్త్ర  
ప్రయోగములు చేయఁజూచిరి; కాని వారి ప్రయత్న  
ములు వ్యర్థము లయ్యెను. శుక్రలక్ష్మియుఁ గొంఠెల  
గంధర్వుఁడగు ( గందిగవాటి ) కంతుఁడును దరలి  
పోయిరి. పూవిలుకాని యమ్ము లన్నియు విరిగి వమ్ము  
లైన నతఁ డస్త్రసన్నాసమును స్వీకరించి, బాలలీల  
లం గాలముపుచ్చుకొనుచుఁ బిచ్చుకలతో నాడుకొను  
చుండ నొట్టుపెట్టుకొనెను.

సిరి:- అదుగో ! శ్రీమహారాజ్ఞ దేవనాయకి విజయము చేయు  
చున్నది. ఆ పదద్వయప్రభలు నిరుపమానములుగదా.

( శ్రీమహారాజ్ఞి ప్రవేశించును )

దేవనాయకి:- నాకలుముల చెలియలు కుశలమా ! మన మీ  
సభావసులను సత్సంతానసౌభాగ్యసిద్ధి కలుగునట్లు  
దీవించి వత్తము; రమ్ము.

( నూనినీవృత్త గానముతో నాశీర్వాదము )

దేవ:- కారవజీవనభూరిధనాగమకల్పషహీనమనోనుస్సృతుల్ !  
పౌరుషసంతతి దీర్ఘతమాయువు పర్వపరంపరభాసిలుతఁ.

సిరి:- పారములేని సుభూధనధాన్యవిపాకవిశిష్టసమస్తరసా  
సారములుఁ బహుసస్యతతుల్ సువసంతలతాంతము  
నొప్పసదా !

తొను మనెడిమాట యెప్పుడు జనుల చెవులఁబడకయే  
సాను దాని భేదములనె సర్వకార్యసాధనల్  
ప్రేమ సాగి వెలయుఁగాతఁ బిన్నపెద్ద కొలములఁ  
రామరక్ష యాంధ్ర బాలు రందు నెప్పుడు నొప్పతఁ॥

ప్రతి:- ఇదియొక విచిత్ర దివ్యదృష్టిమహిమయె ! ఈ మంత్ర  
మహిమ సరసతచే మించుచున్నయది ఇవి యన్నియు  
భూతగణములే యనుకొన సాహసించునా ?

పరా:- నా మనోరథఫలప్రాప్తికై నా మంత్రశక్తిచే నావాహ  
నము చేసిన మహాయోగనీగణ మియ్యదియే.

ప్రతి:- నాకిదే కైలాసవిలాసమును మించునట్లున్నది. నే నిచ్చ  
టనే యెప్పటికి నుండునుగాక ! ఇంతటి యద్భుత  
విద్యామహిమలుగల మామగా యిందుటచే దీనికి  
స్వర్గతుల్యత యెల్లురాదు.

( శ్రీ మహారాజ్యయు సిరియుం గుసగుసలాడుచుందురు.  
అంతట సరస్వతి నేదోయొక పనిమీదఁ బంపుదురు. )

పరా:- నా యనుంగు చిన్నలార ! నిశ్శబ్దముగ నుండుఁడు.  
సిరియు శ్రీమాతయుం గుసగుసలాడుచున్నారలు. మఱి  
కొంత మంత్రమహిమాచమల్క్రిత శేష చియున్నది.  
మీరు మానమును వహింపనిచో మంత్రమహిమ  
చెడును.

సర:- (అప్పరసలతో) సురాలయ హిమాలయాది పర్వతో  
ద్భూత మహానదీనద తటశ్రీడానిరతలగు నప్పరసలార !  
నాయఁడుకుల సంజాతలార ! మీ నీలోత్పలాదికర్ణ  
భూషణములను, హిమానీ సమానీతశీతల సౌరభిత  
వాతపోతవిలసిత హిమవత్కందరాలయముల నించుక  
వదలివచ్చి యీ కళ్యాణోత్సవమున వధూవరుల నానం  
దింపఁజేసి దీవించి మంగళసూత్ర స్పర్శనము కావించి  
మించులమించు కుటుకుల నాడవలయును.

( అప్పరసలు నాట్య మాడుదురు. )

( కొంతతడవైన మీదఁ బరాత్పరుఁడు మానమును  
విడిచి తత్తరపాటును జూపును )

[ అంతట విచిత్రశబ్దములు సాగ నందరును మాయమగుదురు. ]

పరా:- (స్వగతము) అరే ! ఎంతపొరపాటు బుద్ధిలోఁగలిగె?  
కాళీవనుఁడు మొదలగు దుష్టులు నన్ను హింసింప సమ  
కట్టినమాట మరచితిని. వారు నిర్ణయించిన ముహూ

ర్తము సమాసన్నమై యున్నది. ( భూతగణములతో ) మీకు నెంతయుం గృతజ్ఞుడను.

ప్రతి:- ఇది గొప్పవిత! నీ తండ్రిగారి ముఖవైఖరి యేలొకో కలతనొందియున్నది. ఎవ్వరిమీఁదనో యంతరంగమున నాగ్రహవిష్టులై యున్నట్లు గాన్పించుచున్నారలు.

ఆంధ్ర) మి.భా:- ఇంతవరకు నెన్నడును మాతండ్రిగారి నిట్టి యాగ్రహవృతముఖలక్షణములతో జూచియుండలేదు.

పరా:- అల్లుడా! భయపడినట్లు నీముఖవైఖరివలనఁ దోచుచున్నది. శాంతి వహింపుము. మన కల్యాణోత్సవ సంబంధమైన తొందర లన్నియుం బూర్తియయ్యె. ఈ జరిగిన చిత్రనాట్యనాటకములు భూతజాతకల్పితములు. అవియన్నియు మహాభూతములందే విలీనములై యస్తమించినవి. ఈస్వప్నసదృశమగు నైంద్రజాలిక భాణప్రపంచ మెట్లో, అట్లే, మిన్నంటు గోపురంబులు, గన్నదరురాణ్యుండిరంబులు, మహాగభీరభక్తి భావోద్బోధాలయంబులగు దేవాలయంబులును, ఇంతయేల, నామరూపాత్మకంబైన సమస్తవస్తు విస్తరముతో నెప్పునీజగత్తంతయును, సరస్వతీచతుర్ముఖుల యీక్షామాత్రముచే నావిర్భవించుచు, సాత్త్వికాగ్రేసరు మహిమచే ననేకభూమికల మించి, మాహేశ్వరుని తమోమాయలో లీనమై తిరోధానముం జెందును. గడచిన మాహేంద్రజాలికరూపము లెట్టి పును శేషించి యుండలేదో, అట్లే యీ జాగ్రత్త



పంచ మంతయుఁ దిరోభావముం జెందినమీఁద శేషిం  
పదు.

మనమును, జూచుట కీట్లు

న్నను జాగ్రదవస్థయందు నానాశక్తుల్

మనముల వెలయుచు, గలలన్

గనుచు, సుషుప్తి న విలీనగతి నంద మొకో ॥

ఇది దైనందిన ప్రళయము; ఇట్లే యెన్నియో చిల్లర  
ప్రళయములు; ఇట్లే మహాప్రళయములు. తిరిగి  
సృష్ట్యావిర్భావములు; అంతట స్థితియుం దధికారాను  
సారమగు నానందానుభవములు; తిరిగి ప్రళయము.  
నాయనా ! నాకు విసుకు కలుగుచున్నది. నా యీ  
శార్బల్య ప్రకోపమును జూచి మీరు సహనముం  
జూపవలయును. నృస్థుడనగు నామెదడు కలఁత  
మొందుచున్నది. నాపెద్దతనపు శార్బల్యమును జూచి  
మీరు కలఁత మొందకుండు. మీ కనుకూలమైనయెడ  
నాగదిలోనికి జని విశ్రమింపుండు. కొంచె మిటునటు  
పచారిచేసి నేనునుబుద్ధికివిశ్రాంతినిఁగలిగిం చుకొందును.

ప్రతి. మి॥ భా:- ఈశ్వరుండు తమకుఁ జిత్తశాంతినిఁ గలిగిం  
చునుగాక ! ( నిష్క్రమింతురు )

( ఆర్యదాసుండు ప్రవేశించును. )

పరా:- నా మనస్సు నిన్నుఁ దలంచిన మాత్రముననే, ఆర్య  
దాసా! మనో వేగమున వచ్చితివి. రమ్మ. నీకు నిక్కిలి  
కృతజ్ఞుడను.

ఆర్య:- నేను మీ మనోవికసనముల వెంటనంటియే వర్తింతును. తమ మనోరథ మెయ్యది?

పరా:- ఆర్యదానా! కాశీవసునిహింసాత్మకములగు పన్నాగములకుం బ్రతిక్రియలఁ జేయవలసియున్నది.

ఆర్య:- ఔను, ప్రభువరా! నేను సిరివేసము వేయఁబోవుచు మీకు ముందు నివేదింపఁదలంచితిని, కాని, మీకుఁ గోపము వచ్చునెమోయని చెప్ప వెఱచితిని.

పరా:- ఆ దుర్మార్గుల నెచ్చట వదిలివచ్చితివో మరలఁ జెప్పుము.

ఆర్య:- వారు తప్పఁద్రాగి నేత్రాంచలముల నిప్పులఁ గ్రక్కుచుండిరిని చెప్పియుంటినిగదా! వారియొడ లెఱుంగని మూర్ఖసాహసము నేమని వర్ణింతును. వాయువు వారి నాసారంధ్రములం జొరఁబడుచున్నదని కోపించి వాయువును ఖండింప నుంకించుచుండిరి. వారి పాదముల స్పర్శకుఁ గోపించి భూదేవిని బాదఁ దలంచుచుండిరి. ముఖ్యమగువారి దురుద్దేశము విషయమై మాత్రము బుద్ధి చెదరక యేకాగ్రమైయున్నది. అంతట నా తంబూరమీఁద మీట సాగితిని. అంత వారు బండికిఁ గట్టని గుఱ్ఱపుఁబిల్లలవలెఁ జెవుల నిక్కించి, కన్నులం దెఱచి, మోములనెత్తి నాదరస మనుభవింప సాగిరి. మాంత్రికుఁడు వశపరచుకొనునట్లు వారిని వశగతులం జేసికొంటిని. దూడలు తల్లియొక్క యంబు యను నరపు విని, ఆ శబ్దంపుజాడం దుముకుచుం బోవునట్లు.

నా నాదము నాలించుచుం బొదలనక, సొదలనక, గుట్టలనక పుట్టలనక, ఎగుడనక దిగుడనక, ముల్లనక, కల్లనక, ముండ్లు గుచ్చుకొనుచున్నను లక్ష్యపెట్టక నా వెంబడి రాసాగిరి. తుట్టతుదకు వారిని మీగదికి నావలనున్న బురదగుంటలో దిగంబడునట్లు చేసి కంఠదఘ్నుముగ వారినందు వదలి, యిట నీక మీయాట లాడుడని మీకడకు వచ్చినాడను.

పరా:- నాభేచరరత్నమా ! నీ చమత్కారమునకు వంకలుండునా ? నీ యదృశ్యకరణీలఘిమాశక్తులు సెన్ను వదలవులే. నా యక్షిణీతంత్రయంత్ర సముదాయమును లోపలనుండి తెమ్ము. ఈ కత్తెరదొంగలను మోస పుచ్చి బాధితము.

ఆర్య:- నే బోయివత్తును. ( నిష్క్రమించును. )

పరా:- (తనలో) ఈ కాళీవనుని దుష్టజన్మము నేమని వర్ణింతును ? కుక్షీనః బడ్డ దాదిగను రాక్షసి యిద్ది. ఇంకఁ బెంపులోని నేర్పులు మహామహిమగ్గలవైన నిసర్గజాత దుర్జాతిగుణంబులం బరిహరింప సమర్థము లేట్టుతాను. వేఁపమొక్కలను బాసకములగ బెంచినను, వాని యాకులలోని చేదును గాయలయందలి చేదును మనము పోగొట్టంగలమా ? నేనెంతటి జాలినోపూని, ఎంతటిశ్రమనో సహించి, మించినవిద్దెల నేర్చి పెంప నెంచినఁ, సకలంబును మదీయ పరిశ్రమంబు పూర్ణముగ వ్యర్థమయ్యెదగా ! గాడిదపిల్లయొక్క కోమ

లత్వమువలె మొట్టమొదట నెట్లొన్నను, వయసుముదురముదుర నీతని తను నెంతటి కురూపమును దాల్చుచున్నదో, ఈతని మనస్సును సంతకంటె దుష్టకర్మలఁ జొరఁబడుచున్నది. ఈ దుష్టచతుష్టయమును గొంతెత్తి నాయిష్టము నచ్చినట్లు శపితును. (ఆర్యదాసుఁడు మిగుల విలువకల దుస్తులు మొదలగు వస్తుజాతమును మోసికొనివచ్చును.) (ఆర్యదాసునితో) రమ్మ ఈ దుస్తుల నీ దండెములమీఁద నారవేయుము.

( పరాత్పరుఁడును, ఆర్యదాసుఁడును రూపరహితులై యుందురు. )

[ అంతటఁ గాలీవనుఁడును, స్త్రీవనుఁడును, ద్వైచలుఁడును దడిబురద బట్టలతోఁ బ్రవేశింతురు. ]

కాళీ:- చప్పు డేమాత్రమును జేయక దయచేసి నడువవలయును. చెదలు పురుగునైతెన నడుగుచప్పుడు వినఁబడకుండనే మీరు నడువవలయు. ఆయన గదిసమీపమునకు మనము చేరినారము.

స్త్రీవ:- రక్కసీ, నీవు మిగుల ననపాయయని వర్ణించునచ్చరమనల నందర మోసపుచ్చి బురుదగుంటల కీడ్చినది. ఏమందువురా? రక్కసీ! వినుచున్నావా? చూడు- నాకు నీమీఁదఁ గోపము వచ్చెనా-చూడు.

ద్వైచ:- నీగతి మిగుల దుర్గతియగును.

కాళీ:- నామంచిదొరా! నాపై మఱికొంచెముశీవు దయయుంచి నమ్ముము. ఓర్పును గొంతతడవు వహించితిరేని

నేను మీకుఁ జిక్కించు లాభము మీ యీ కష్టములన్నియు మఱచునట్లు చేయును. కాబట్టి, రహస్యముగ మాటాడుడు:-

నడిచేయివలె నిచ్చట నంతయు నిశ్శబ్దముగ నున్నది.

త్యోచ:- కాని మనసారాబుద్ధు బురదగుంటలోఁ బోగొట్టుకొనుట, —

ప్రీవ:- అంతకంటె నవమానపుం గృత్యము నిందయు నెందుండును ! ఆ నష్టముకంటె నెక్కువ నష్ట మొకటి యుండఁజాలదు.

త్యోచ:- ఇట్లు తడిసినందునకు నాకుఁ జింతలేదు, కాని మనసారా సీరమునఁ బడిపోవుటకు సహింపఁజాల. ఇంతగఁ గష్టములపాలు మన మగుచున్నను, నీ వాయచ్చర ననపాయ దయామయి యందువుకాదూ !

ప్రీవ:- బురదగుంటలోఁ దల మునుఁగ దిగఁబడినను సరే, నేను నా సారబుద్ధును వెదకి తెత్తును.

కాళీ:- నాదొరా ! దయయుంచి చప్పుడు చేయకుండు. ఇదిగో ! ఇది చూచితిరా ! ఇదియె గుహద్వారము. చప్పుడు చేయక లోనికి దూరుండు. నీవు చెప్పిన ఘన కార్యము చేసితివేని నీ వీ దీనికి సదా రాజ వగుదువు; నేను నీకు సదా సేవకుండ నగుదును

ప్రీవ:- ( త్యోచలునితో ) ఏది ! నీచేయి ! నేను దలంచిన ఘోరచింత లప్పుడే యంకురించి నాచిత్తము నావరించినవి.

త్యోచ:- స్త్రీవనరాజుగారూ ! ఓప్రభూ ! ఇట్లుతీగి చూడుము.  
నీకొంత విలువగలదుస్తులు సిద్ధముగఁ బఱచియున్నారో?  
చూడు.

కాశీ:- వానిని ముట్టకుము. బుద్ధిహీనుడా ! లోనున్న విలువ  
కల వస్తుజాతముముందఱ నిది వ్యర్థ మనవచ్చును.

త్యోచ:- పో ! పోరా ! రక్కసి పోరా ! ప్రాతగుడ్డలమ్ము  
సరకులకు మంచిసరకులకును భేదమును నీవా మాకు  
బోధించువాడవు. ఆహాహా ! స్త్రీవనప్రభూ !

స్త్రీవ:- ఆకౌనును నీవు తొడుగుకొనఁదగవు. అది నాకే  
తగును.

త్యోచ:- తమ ఘనాధికారమునకే యది తగియున్నది.

కాశీ:- సంజుర్రోగము పుట్టి యీ బుద్ధిహీనుని ముంచుఁగాక !  
ఇట్టి దరిద్రగొట్టు సరకులమీఁదఁ గన్నవైచిన నేమి  
ఫలము. మనము ముందునకు సాగి, నిశ్చయించు  
కొన్నట్లు హత్యను మొదటచేసి, తర్వాత జాగెంతచేసి  
నను నష్టములేదు. ఆ పరాత్పరుఁడు మేల్కొననేని  
మన శరీరముల నాశిఖానఖము సూదులం గ్రుచ్చి  
మనను వికృతరూపులనుగాఁ జేసివైచును.

స్త్రీవ:- ఓరి ! రక్కసివిడ్డా ! నీవు నీనోరు మూయుదువా?  
ఏమి ! దండెమా ? ఇది నాచుస్తుకాదూ ? నిన్నిటె  
త్రాటిమీఁదినుండి గుంజినాడను. ( ఈబట్టల కీత్రాడు  
తగదు. బట్టతల గలవానికి బల్వెలగలనూనె తల ? )

త్యోచ:- కానిమ్మ. ఇల్లు గుల్లయగునట్లు తస్కరింపుము. స్నేహితులకు గృత్యాండను; నీ స్నేహ కిదె యొకదొంగ దుస్తుబహుమతి. నే నీదీవికి రాజునై యుండఁగ, సరస కవులకు బహుమతి లేకపోవుటయే? నీ మాటలలో దేశీయములు మోడు. నీ దేశ్యరచన కిది మఱియొక బహుమతి.

త్యోచ:- ఓరీ! రక్కసీ! రారా! కొంత పిట్టల బంక పూసికొని, పిట్టల నన్నిటిని బట్టినట్లు మిగిలిన బట్ట లన్నియుం గాజేయవేమిరా!

కాళీ:- నా కివి యేవియు నలదు. వ్యక్తముగఁ గాలహరణ మగుచున్నది. ఆతఁడు మేలుకొనెనేని, మనల నందరను బాశులనుగానో కోతులనుగానో మార్చివైచి యవ మానకరములగు రూపములతో నెఱుఁగును.

ప్రీతి:- రక్కసీ! నీవే భృపయోగించి యీ దుస్తుల నన్నింటిని మన సారపీఠా యున్నచోటికిఁ జేర్చుము. నా మాట వినకుంటివా యిదె నా ద్వీపమునుండి తరిమి వైచెదను. పోరా! మొద్ద! దీనిని మోయుము.

త్యోచ:- ఇది కూడక.

ప్రీతి:- రా! ఇది కూడక. ( ఇట్లు మోయలేని బరువు వైతురు )

[ వేటకాండ యరుపులు వినవచ్చును. అనేక భూతములు కుక్కలవలె వేటకుక్కలవలె బరుగిడి వచ్చి

నీరిపై నఁ బడును. పరాత్పరుఁడును, ఆర్యదాసుఁడును  
వేటకుక్కల నుసికొల్పుదురు. ]

పరా:- పర్యతా ! ఇస్కూ.

ఆర్య:- రజతమా ! ఇస్కూ ! రజతమా ! ఇటు !

పరా:- భయంకరమా ! అటు ! నిరాఘాటా ! అటు విను !

( కాళీవనాదులు తరుమఁగొట్టఁబడిరి. )

పోయి నా భూతతతితో వారి కీళ్లు పట్టుకొని పోవు  
నట్లు చేయుమని చెప్పము; వారి నరములు బిగిసి  
కొనిపోవునట్లు చేయుమనుము. వారి రూపములను  
జిజుతఁబులులవలె నడవిపిల్లులవలె మార్చివేయు  
మనుము.

ఆర్య:- ఆ సింహగర్జనములఁ బోలు మొఱుగులు వింటిరా ?

పరా:- వారి నట్లే వేటాడఁబడనిమ్ము. ఈ ఊణమున నావిరో  
ధులందరు నాకు వశవర్తులై యున్నారలు. కొద్ది  
కాలములో నా శిక్షావిధానములన్నియుం గొనసాగి  
పూర్తియగును; నీకు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము లభిం  
చును. ఇక నొక ఊణముమాత్రము నా సేవలో  
నుండుము.

( అందఱు నిష్క్రమింతురు. )





## పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

( పరాత్పరుని గదియొడుట. )

[ పరాత్పరుడు తన మాంత్రికవస్త్రములతో

నార్యదాసునితోఁ బ్రవేశించును. ]

పరా:- నా ప్రయత్నము లన్నియు సఫలతం జెందఁబోవుచున్నవి. నా మంత్రము లప్రతిహతములు. నా భూత గణములు నయభయములతో మెలఁగుచున్నవి. నా కాలపురుషుఁ డష్టలేక నిర్భయుఁడై నడచుచున్నాఁడు. ఇప్పు డెన్నిగంట లైనవి? ఆర్యదాసా !

ఆర్య:- ఆరు కొట్టనున్నారు. తాము మన పనులన్నియు నప్పు టికిఁ బూర్తియగునని నెలవిచ్చితిరి.

పరా:- ఈమహావాతూలము నుదయింపఁజేసినప్పు డట్లే చెప్పి యుంటిని. రాజును, అతని పరిజనము నెట్టిసీతలో నున్నారో చెప్పుము.

ఆర్య:- మీ రప్పుడు చూచి నావశము చేసినతోడనే యెట్లు బందీకృతులై యుండిరో, అట్లే యున్నారు. మీ గదికిఁ జుట్టు నీడఁ గలిగించుచుండు నిమ్మతోటలో శృంఖలబద్ధులై యున్నారు. నీవు వచ్చి విడుదల కలిగించువరకు నొక్క యడుగైనఁ గదలనేరరు. రాజు, అతని తమ్ముడు, నీ తమ్ముడును ముగ్గురును దుఃఖ

కూపమున మునిగి యున్నారు తక్కినవారును దుఃఖా  
దృఢతరసాంబుధిలో మునిగి గిలగిలఁ గొట్టుకొను  
చున్నారు. కాని, మీరు వీరలలో యోగ్యుఁ డని  
చెప్పిన కాంచ్యుఁడు పడుచున్న పశ్చాత్తాపమునకుం  
జితకుచు మితియే లేదు; అతని కన్నులనుండి బాష్ప  
ధారలు పూరికొంపమోదినుండి జారు జడివానధార  
లుగాఁ బ్రవహించుచున్నవి. మీమంత్రశక్తి వారల  
నందరిని మిక్కిలి హీనతమమగు కష్టస్థితికి దెచ్చి  
వది; వారినే మీ రిపుడు చూచితిరేని మీకుం గరం  
బుం గనికరంబు పొడమక తప్పదు.

పరా:- నీవు నట్లు తలంతువా ?

ఆర్య:- నేనును మనుజుడనై యున్నచో, నాకు నట్టి జాలి  
పుట్టియుండక తప్పదు.

పరా:- నా కట్టియెడ జాలి పుట్టితీరును. భూతజాతి  
సంజాతుడ నగు నీకే యాతజాలి కలుగుచున్నచో,  
మానవజాతిం బుట్టి వారినలెనే యుద్రియప్రేమలు  
కలిగి, కామాదులకు వశుడ నయిన నాకు ననుకంప  
ముదయింపక యెట్లుండును. వారు చేసిన మహాపాప  
కృత్యములకు నామన మెట్లు కుదుచున్నను, నా  
జ్ఞానశక్తికే నేను వశుడనై, క్రోధాదుల తీక్షణతల  
నణచి, క్రియాశక్తిని వినియోగింతును. కసి దీర్చి  
కొను స్వభావము లోకమునం దంతట నైజముగనే  
విస్తరించి యున్నది. నైతికమగు తితిక్షయే మిగుల

నరును. వారికిం బశ్చత్తాపబుద్ధి కలిగిన దని  
యంటివిగాన, ఇక నేను వారల నినుచుంతుము బాధిం  
పం బనిలేదు. నామంత్రప్రయోగముల నుపసంహ  
రించుకొంటిని; వారికి యథాపూర్వముగ నిందియ  
శక్తుల నెసంగుచున్నాడను; వారు ప్రకృతిగుణభూషి  
తులై యుందురు. పొమ్ము. వారికి సంకల్ప వదిలిం  
పుము.

ఆర్య:- పోయి వారి నిటకుఁ గొనివత్తును. (నిష్క్రమించును)

పరా:- సమస్త నదీనదప్రహర పుష్కరిణీతీర్థాధిదేవతలారా !  
నకలసముద్రాధి దేవతలారా ! దుర్వార దూర్వార  
రూప చమత్కృతులఁ గల్పించి ప్రజసతీమణులకు  
భీతిఁగొల్పు స్థలాధిదేవతలారా ! కుక్కగొడుగుల  
నత్యద్భుతముగ క్షణమాత్రమునఁ బుట్టించి పెంచు  
క్షుద్రదేవతలారా ! మీశక్తివిశేషముల నొక్కచో  
నొక్కపనికై కూర్చి మాధ్యందినమార్తాండచండదీధి  
తులఁ గప్పఁగలిగితి; నిగ్రహింప నసాధ్యతమము లగు  
మహావాణముల నైతము నశేషరచుకొనఁగలిగితి; నీల  
ఘృణీజాలతృణీకరణచణకాలిమతోఁ జాల నొప్పు  
నుదధితతికిం ద్యుమండల వాయులోకమునకుం బోరు  
గల్పించి, వెన్నుని విశ్వరూపబాహుశ్యంబున నెక్కటి  
యగు నశ్వత్థము మొదలగు వృక్షరాజంబులపైఁ  
బిడుగులు పడునట్లు చేసి చీల్చివైచితి; సంద్రంబులం  
జొచ్చి యుండు భూమ్యగ్రంబుల గడగడ వడఁకునట్లు

చేయఁగలిగితి; దేవదారు బున్నాగాఁడు మహనగం  
బుల మొదళ్లు కదలఁ బెకలింపఁ గల్గితి; నాయాజ్ఞకు  
వెఱచి చిరనిద్రం జెందిన యోదరి ప్రేతచేతస్సుబో లేచి  
చేతనకృత్యంబులు నలుపుచట్లు చేసిలి. ఇట్టి కామ్య  
మంత్రసంస్థలకై యిక్కఁ గాలహరణముం జేయనోపను.  
ఈపని పూర్తి యగుటతోడనే, దివ్యసామగానము  
లతోఁ బవిత్రీకృతుడనై, నామంత్రయోగ దండాది  
సాధనజాతము నంత భూమిలోఁ బూడ్చివైచెదను;  
నామంత్రగ్రంథములంగూడఁ గొన్ని నిలుపులలోతునఁ  
బూడ్చివైచెద. ( గభీరగానము )

( ఆర్యదాసుఁడు, కాంచ్యుని, నతనివెంబడి భీతముఖ  
వైఖరితో నిశాంశుని, ఆత్రేయ వారణాసికులతో  
దుఃఖపీడిత ముఖనైఖరిగల శివాస్త్యయ నాంధనరు  
లను బిలిచికొనివచ్చును. పరాత్పరుఁడు చేసిన మాం  
త్రికవలయ యంత్రమునంగూడి మంత్రోచ్ఛాటితులై  
నిలుతురు; అట్టిసితిలో వారింజూచి, యిశాంశునితో.)

పరా:-చీకాకునొందిన చంచలచిత్తములకుఁ బూర్ణశాంతిం  
గలిగించు పవిత్రసామగానము మిక్కిలి యుడుకుచున్న  
నీచిత్తము నిప్పటి యన్మత్తస్థితినుంచి యెత్తి యుద్ధ  
రించునుగాక! అక్కడనే నిలుచుండుఁడు. ఏలన,  
మీరు మంత్రితంబగు వలయమున నున్నారలు.  
(కాంచ్యునితో) పవిత్రహృదయుడనైన కాంచ్యుఁడా!  
నీ భాష్పధారలం గార్చుచున్న కన్నుతెప్పలకు నీడు

జోడుగనున్న నా నయనయుగళమును గన్నీటిని మున్నీ  
 రుగఁ గార్చుచున్నయది. నా మంత్రబలమును దగ్గించి  
 నాడను. బ్రాహ్మీముహూర్తపుటుషఃకిరణకలికలు  
 క్రమక్రమముగ విచ్చి వ్యాపించి యుదయరక్తిమయున్  
 జీకటుల వాకిటనుండియే తరిమివైచి, మాధ్యందినం  
 పూజండిమయు సాయంతనంపు సువర్ణంపుంబసిమితోడి  
 కెంపును సొంపుగఁ దెలియరానీకయే తాల్చుచుండు  
 నో, అట్లె పునర్జాయమానసమస్తజ్ఞానకర్మేంద్రియ  
 క్రియాంకూరములును వారి నింతవరకు మైకమువలె  
 గప్పి యావరించిన మాయాధ్వాంత సంతతులనుండి  
 వెలువడుచున్నయవి. (తిరిగి కాంచ్యునితో) యోగ్య  
 తతో నన్ను రక్షింప నుపాయములఁబన్నిన యో  
 కాంచ్యుడా ! నీ స్వామిభక్తి కొనియాడఁదగినది.  
 మనోవాక్కాయకర్మల నాకృతజ్ఞతను నీయెడఁ జూప  
 యత్నింతును. ( తిరిగి యిళాంశునితో ) ఇళాంశా !  
 నన్ను నాచిన్నికన్నియను నీ వెంతటికూరహింస  
 చేయ సమకట్టి యుంటివి ! నీ కీఘోరకృత్యమునం  
 దోడుగ నీతమ్ముడె నిలచెనుగా ! ( శివాస్త్యయను  
 నితో ) శివాస్త్యయనా ! నీ కిప్పటికైనఁ బశ్చాత్తా  
 పబుద్ధి కలిగినదా ? ( అంధనరునితో ) రక్తమూస  
 ప్రకృతులంబట్టి మనుజుడవై యనుజుడవయ్యు నీ  
 దురాశాపిశాచము నీజన్మప్రకృతినిగూడ మార్చి  
 వైచి, పశ్చాత్తాపముంగూడ. గెంటివైచేగా ! మీ

దుభయులును మీరాజనుగూడ నమ్మించి స్వామి  
ద్రోహులై వచ్చించి చంప నింతకుముం దెంచితిరిగా!  
మీ మహాసాతకృత్యము లెంతఘోరతమములైనను,  
నేను మిమ్ముల క్షమించితి. నారి జ్ఞానబీజము లుబ్బి  
యంకురములై యున్నవి. ఈ విజ్ఞాన వీచికలపోటున  
విజృంభించి కలుషితమైన విమర్శన శక్తిని శుద్ధపరచి  
వేలావధికముగ వ్యాపింపఁ జేయఁగలదు. (స్వగతము)  
వీరిలో నొక్కఁడును నన్ను గుఱుతుపట్టజాలకున్నాఁ  
డు. ( ఆర్యదాసునితో ) ఆర్యదాసా! నా స్వభావ  
సిద్ధమగు దుస్తుచ నాగడినుండి తెచ్చి యిమ్ము.

( ఆర్యదాసుఁడు నిష్క్రమించును )

(స్వగతము) మలినహీనపురియం దున్నప్పటి నా  
నిజరూపమును ధరింతును గాక! త్వరితము ( ఆర్య  
దాసునితో ) రమ్ము. నీకు సంపూర్ణస్వాతంత్ర్య  
దానము నిదె యొక్క నిముసమునఁ జేయువాఁడ.

(ఆర్యదాసుఁడు తిరిగి ప్రవేశించి పరాత్పరునికి దుస్తుల  
దొడుగుచు బాడుచుండును.)

ఎందుల నెందుల నిందిదిరములు చిందులవై చుచు బాడెడునో  
సందుల గొందులఁ గొజల్కంబులఁ జక్కఁగ దూరుచు

[ గ్రోలెడునో

విడుగ మకరందానుపమామృతనీచుల నూగుచు సోలెడునో  
నందపువై హాయస స్వేచ్ఛాగతి నాకీక లభ్యం బయ్యెడుగా॥

రాత్రుల నులూకజాతం  
 బాత్రముతోఁ గదలునపుడు యామినులందున్  
 బాత్రమగు కుసుమవితతిన్  
 జైత్రాంతములందు డాగి సరగ నెగురుదున్

పరా:- ఆర్యదాసా ! ఇదియేమి ! నన్ను వదలిపెట్టిపోవ నీ  
 కింత సంతోషమా ! నిన్ను వదలియుండ నాచేత  
 నగునా ! కానిమ్ము ! నీకుం బూర్ణస్వాతంత్ర్యమును  
 వాగ్దానము చేసినమాట సత్యమే ! పోనిమ్ము. అట్లే  
 కానిమ్ము. కాని, నీవు కామరూపాదివిద్యలు కలవాఁ  
 డవు గానం బోయి, తీరమున రాజు నావమీఁద సంత  
 రాభిగమునందు నిద్రించుచున్న కళాసులం జక్కాని  
 వాని నిటకుఁ గొనిరమ్ము. వేగమ పోయిరమ్ము.

ఆర్య:- నా వేగమే సదాగతి జాతీయముకదా ! మీ నాడి  
 రెండు కదలికలం జూపక మునుపే తిరిగి వచ్చెద ?  
 (నిష్క్రమించును.)

కాంచ్య:- ఈ ద్వీపమున సమస్తమును వ్యధామయమును  
 గవ్వభూయిష్ఠము. ఈ ద్వీపవలయము సకలాశ్చర్య  
 చర్యలకు నిలయము. ఈ భయంకరమగు దీవినుండి  
 యే దేవతయైనఁ దొలఁగించి రక్షించును గాక !

పరా:- రాజా ! దుఃఖముల పాలుచేయఁబడిన మలినహీన  
 పురి ప్రభువునగు నన్నుఁ దిలకించి సంశయము వాపు  
 కొమ్ము. ఈ నేను భూతప్రేతాదికము కానని మీరు  
 నమ్ముటకై యిదే నిన్నాలింగనము చేసికొనుచున్నాఁ

డను ! ఇదె మీ కందఱికిని మనస్ఫూర్తిగ స్వాగత మొసంగుచున్నాడను.

ఇళాం:— నీవు నిశ్చయముగఁ బరాత్పరుఁడ వగుదువో కాదో, లేక, నన్నిదివరకు మోసపుచ్చిన యమూర్తంపు భూతములలో నొకఁడవో నేను నిశ్చయింపజాలను. నీ నాడులందు రక్తము మనుష్యసామాన్యమునకు వలెనే ప్రవహించుచున్నయది. ఇపుడు నీవు ప్రత్యక్ష మయితివి కాన నా మనోవ్యధ, ఇతఃపూర్వ మెంత వెఱ్ఱియై త్తించి యున్నను, తగ్గుచున్నట్లున్నయది. ఈ జాగ్రదవస్థ (ఇది నిజముగ స్వప్నమో, ఇంద్రజాలమో కానిచో) వికసించి, వికసించి, అనేకాదృశముల వెలి పుచ్చుగలదు. నీ ప్రభుత్వమునకు నేనిక నాశపడను; మఱియు నా పాతకకృత్యముల నన్నిటిని మన్నించి నాపై ననుకంపమును జూపింప వేడుచున్నాడను. పరాత్పరుఁ డింకను జీవించి యుంటయు, ఇచ్చట నునికియు, ఏరీతి సంభవించెనో నిశ్చయింపఁ జాల కున్నాడను.

పరా:— (కాంచ్యునితో) విలువలేని గౌరవార్హతకల యీ వయోవైఖరితో నొప్పు నిన్నాలింగనము మున్ముంద చేసెద.

కాంచ్యు:— ఇది స్వప్నమో, జాగ్రత్తో, ఇంద్రజాలమో నే నెఱుంగఁ జాలఁ గాని — మానమే వహింతు.



పరా:- ఈ వింతలదీవిలోని విచిత్రంపుబొంతల నుంటుంటేసి  
యిది జాగ్రదవస్థయని మీరు నమ్మకున్నారలు. నా  
యీన్నేహితుల కందరికిని స్వాగతము. ( శివాస్త్య  
యనాంధనరులను జూచి ) మీ రిద్దఱు చేయనెంచిన  
రాజహత్యను వెలిపుచ్చి, ఈ రాజునకు మీమీఁద  
నాగ్రహ మంకురింపజేసి మీ నాశనమునకుఁ గారణ  
భూతుడను గాఁగలను. మీ రాజద్వేషమును సయు  
క్తికముగ సనిదర్శనముగ నిరూపణ చేయఁగలను;  
కాని, మీపై నం జాడీలు చెప్పి యింక మిమ్ముల  
బాధింపను.

శివా:- ( అపవారితముగ ) మన రాక్షసకృత్యచింత లీతఁ  
డెఱుంగున ట్లితనిమాటలే చెప్పక చెప్పెడు. ఇది భూత  
మే యె యుండునా ?

పరా:- నేను భూతమనుగాను గీతమనుగాను. దుర్మార్గశిఖా  
మణి! నిన్నుఁ దన్నుఁడా యని పిలుచుటకుఁ గూడఁ  
దగవు! అయినను, నీ మహత్తమములయిన తప్పులను  
గూడ నే ఊమించితి. నీ తప్పుల నన్నింటిని ఊమించితి.  
నీ వపహరించిన నా రాష్ట్రమును నాకిమ్ము. దానిని,  
నే నడుగ నవసరము కలిగింపకయే, నీ యంతట నీ వే  
నా కిత్తువులే !

ఇశా:- నీవు పరాత్పరుఁడవే యైనయెడ, నీవు కుశలముగఁ  
గవ్రసాగరమును దరించిన వృత్తాంతముం జెప్పుము.  
మూఁడుగంటలక్రింద నావ పగిలి యెట్టులో యీ

గట్టు నెక్కిన మమ్ము నీవెట్లు సంధించితివో చెప్పుము.  
ఈదీవి నేమందును ! మందుఁడుగూడ నీనాచుత్రస్మృతి  
యను బాణముమొన తగిలెనేని, నొచ్చుకొనును.  
ఈశ్వరా ! నాప్రియనందనుం డెందున్నాఁడు ?

పరా:- అయ్యా ! తమకు సంప్రాప్తమైన కొరంతకు మిగుల  
నొచ్చుకొనుచున్నాఁడను.

ఇళా:- ఈ దుఃఖ మనివార్యము ! ఓర్పుకూడ దాని నసాధ్య  
తమ మనుచున్నది

పరా:- నీ వాక్షమాదేవి యండం జక్కఁగఁ జేరలేదని  
యెంచెద ! ఆదేవి యనుగ్రహ మహిమచే నేనిట్టి  
దుఃఖాంబుధి నుండియే యుద్ధరింపఁబడితిని.

ఇళా:- ఏమి ? నీకును, ఇట్టి దుఃఖమే సంభవించెఁగా ?

పరా:- నీ కది యెట్టి యభినవమగు గొప్ప దుఃఖమో,  
నాకును మత్పుత్రికా విషయదుఃఖ మట్లే ! నీకా  
దుఃఖతైష్యమును మరచుటకుఁ గొన్నిమార్గముల  
నీశ్వరుఁడు కల్పించి యున్నాఁడు; నా కట్టి మార్గ  
ములు లేవు.

ఇళా:- కుమారికయా ? ఈశ్వరా ! వారిరువురు నవపురిలో  
నిపుడు రాజును రాణియునై యుండి, నేనే నాకుమా  
రుఁ డేలోకమున కరిగినట్లు సంశయించి దుఃఖించు  
చుంటినో యట్టి సముద్రాధోభాగమునఁ బడి మృతుఁ  
డనైన బాగుగ నుండెడిఁగా ! నీ కూతు రెందు  
మాయ మయ్యె ?

పరా:- ఈ గడచిన మహావాతూలహతిచే. ఈ ముగ్ధివర్గము, ప్రస్తుతము వ్యక్తమైన స్థితిగతులకు మిక్కిలి ఆశ్చర్యముం జెంది, విమర్శనశక్తిం బోగొట్టుకొని, వారి నేత్రములు యథార్థజ్ఞానమునకుఁ గరణములనిగాని, వారి వాక్ప్రపంచము స్వప్నమయము కాదనిగాని, నమ్మజాలకున్నారు. కాని, మీరు మీమీ జ్ఞానేం ద్రియజన్యజ్ఞానము నెంత నమ్మజాలకున్నను, నేను సత్యమును జెప్పెద, వినుడు; నేనే పరాత్పరుడను; నేనే యత్తరి వెడలఁగొట్టబడిన మలినపురీశుడను. ఆ నేనే మహావాతూలహతిచే నీ దీవింజేరి దీనికిఁ ప్రభువు నైతిని ఈ వింతలగు పరిస్థితులం గూర్చి మనము ముచ్చటించు కొన్నది చాలును; దానిం గూర్చి యెన్నిదినములు ముచ్చటించినను దరుగదు; ఈ యుదయ భోజనసమయమున ముచ్చటించుకొన్న మాత్రమున ముగియదు. ఈ ప్రథమ సమావేశమున హెచ్చరింపఁదగినపురాణము కాదు. అయ్యలార! మీ కియ్యదె స్వాగత మొసంగుచున్నాడను. ఈ గుహగృహమే నా కొలువుకూటము. ఇచ్చట నాకుఁ బరివారవిశేష మేమియు లేదు. పాలితప్రజయు శూన్యమే. దయచేయుడు. లోనివైపు తిలకింపుడు. నా సామంతక్రభుత్వము తిరిగి నావశము చేసితిరిగాన, దాని కనుగుణమగురీతిన నే మీకుఁ బ్రత్యుపకారము చేసెద. నాచేత నెక్కువలు సాధ్యము కాకున్నను,

ఒక చిత్రమగు విప్రవినోదపు వింతనుజూపి, నన్ను  
మీరెట్లు మెప్పించితిరో, అట్లే మిమ్మును నేను  
మెప్పింపఁ జూచెద ! ( గుహవాకిలి తెరవఁబడును,  
మిహిరాండభారతియుం బ్రతినందుఁడును జదురంగ  
మాడుచుఁ గానఁబడుదురు. )

మి.భా:- మనోహరా ! నన్నీయాటలో నేల మోసపుచ్చె  
దరు ?

ప్రతి:- నా ప్రియతమయగు నర్థాంగీ ! ఛీ ! నిన్ను మోస  
పుత్తునా ? ప్రపంచచక్రమువక్షానను, నేను మోహ  
పడి, మోసమున కంగీకరింపను.

మి.భా:- ప్రాణనాథా ! మీరెన్ని చక్రవర్తి పదవుల కాస  
పడి నన్నాటలో మోసగించి యోడించినను, నే  
నామోసమునకు రోసపడక యదియు నెక సత్యంపు  
నేసమేకాని మోసమే కాదందు.

ఇళాం:- ఈ కనఁబడువంత యీ మంత్రకల్పిత ద్వీపముయొక్క  
చిత్రకల్పనయైనను గానిమ్ము, నా ఖతశోకము నెక  
సారికాదు, రెండు పర్యాయములు సంభవించినను  
బోఁగొట్టఁజాలు నద్భుతానందమును గలిగించుచున్నది.

శివా:- మిక్కిలి యద్భుతతమము ?

ప్రతి:- (అట విడచి లేచి) సముద్రుఁడు, గంభీరుఁడై బెడరించి  
నాడేకాని, నిజముగా దయార్ద్ర హృదయుఁడే.  
సముద్రమహావాతాదుల నిష్కారణముగ నిందించి  
నాడను. (అనుచు ఇళాంశుని పాదములపై నఁ బడును)

ఇళాం:- ఆనందభరితుఁ డగు తండ్రి యెన్ని యాశీర్వాచన వర్షములఁ గురిపించునో యవన్నియు నిను ముంచివేయుంగాక ! లెమ్ము. నీ విచ్చటికి నెట్లు చేరితివో చెప్పుము.

మి.భా:- (తనలో) ఆహా ! ఏమివంత ! ఎట్టి స్ఫురద్రూపములు నేడిటఁ గానవచ్చుచున్నవి ! మనుష్యజాతి యెంత సౌందర్యము కలది ! నేడెంత క్రొత్తప్రపంచము యొక్క సాంపు వీక్షింపఁగలిగితిని !

పరా:- నీ వింతవరకుఁ జూచి యుండలేదు, కావున నీకింత చిత్రముగా నున్నది.

ఇళాం:- నీతో నింతవరకు నాడుచున్న కన్యక యెవతె ! నీ కీమెతోఁ బరిచయ మీయామమునకుఁ బూర్వ ముండుటకు వీలులేదు. మనల నుభయులను విడదీసి తిరిగి, కూర్చినదేవత యీమె యైయుండునా ?

ప్రతి:- తండ్రిగారూ ! ఈమె దేవతగాదు; మానసియే ! కాని, అమృత స్వరూపుఁడును సర్వసంధాయకుఁడునగు పరమేశ్వరుని యనుగ్రహముచే నీమె నాయర్థం గియైనది. నాతండ్రి లేడను దుస్థితి సంభవించినట్లే, మీ యనుమతి పొందకయే యీమెను స్వీకరింపవలసి వచ్చెను. ఆ సుప్రసిద్ధుఁడగు నమలినపురి ప్రభువగు పరాత్పరుని కూతురే యీమె. ఆయన ప్రఖ్యాతిని బహుజనులచే వినియుంటిని గాని, శారి నింతవరకుం జూచి యెఱుంగను. వారి యనుగ్రహమే నాలో

రెండవసారి ప్రాణప్రళయ చేసెను. ఈ వధువుద్వారా వారు పితృసములగు మామగారైరి.

ఇళాం:- నేను నామెవాడనే యైతిని. నే నామెకుఁజేసిన యపాయాస్థములకు నెంతయు నొచ్చుకొని పశ్చాత్తపించుచున్నవాడను. నన్ను క్షమింప నామెను వేడవలసియున్నది.

పరా:- అయ్యా! ఆ విచారముతో నిరీకర బనిలేదు. గడచిన కష్టముల స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని చిత్తమునకు భారము కలిగించిన లాభ మిసుమంతయు లేదు.

కాంచ్య:-లోలోనె కుందుచుండుటచే మాటలాడఁ జాలకుంటిని. ఓ దేవతలార! మమ్ముల గాపాడిన యీ వధూవరలపై మీ కటాక్ష వీక్షణంబులఁ బ్రసరింపఁజేసి దీవించి వారి శిరస్సులమీఁదఁ గిరీటంబులం బ్రసాదింపుఁడు. మీ యనుగ్రహము చేతనేకదా మేమిట్లు సురక్షితమగు మార్గముంబట్టి కడఁదేరితిమి?

ఇళాం:- కాంచ్యుడా! తథా ప్రచుచున్నాడను.

కాంచ్య:-పరాత్పరుఁడు మలినహీనపురినుండి వెడలఁగొట్టఁబడినందునకు ఫలము తత్సంతతికి నవపురి రాజ్యాధిపత్య మబ్బుటయే యైనది. ఇది యసామాన్యమగు సంతోషమునకు సమయ మనవచ్చును. ఇందరు నానందింపుఁడు. బంగారపు నీరుపోసిన శాసనములతో నీ యానంద సందర్భముల నాచంద్రాదర్శముగ వెలయింపుఁడు. ఒకసారి సముద్రయానము చేసి కళార్య

బలధునీనగరమునఁ దనభర్తను గాంచి ధన్యురాలయ్యెను. ఆమె సోదరుడగు ప్రతినిందుఁడు మఱి యొక సముద్ర యానానంతరము తన ప్రాణరక్షణ కాధార భూతమగు దీవిలో నొక ప్రాణనాయకినిఁ బరిణయమాయెను. పరాత్పరుఁ డొక మనుష్యరహిత మగు ద్వీపమునందుఁ జిక్కియుఁ దన సామంతప్రభుత్వ పదవినందెను. అట్లే మనమందరమును బునర్జన్మ యెత్తినట్టే నను గుశలులమై యున్నారము.

ఇళాం:- (ప్రతినింద మిహిరభారతులతో) మీ హస్తముల నిట్లిండు. ఈ వధూవరులను సర్వసంపదలను జెందుదురుగాక యని దీవింపనివాని హృదయము నిరంతరము దురంతచింతావహ మగుఁగాక !

కాంచ్య:-తథాస్తు. అట్లేయగుఁగాక !

( ఆశ్చర్యమగునైన కెప్తానును గళాసిమేస్త్రీను వెంబడి పెట్టుకొని యార్యదాసుఁడు ప్రవేశించును. )

ఓహో ! ప్రభూ ! అటు చూడుడు ! మనవారలలో మఱికొందరు వచ్చుచున్నారలు. చావుమూడియున్నను వీడు సముద్రమున మునుఁగువాఁడు కా. డని నేనెఱుక చెప్పియుండలేదా ! ఏమిరా ! తిట్టుబోతూ ! ఓడ ప్రయాణములో నీతిట్లకు వెఱచి భగవత్ప్రసాదమ పారిపోవుచుండెడిది. నినోట నొక యొట్టైన వినబడ

దేవి ? సముద్రమునుండి నేలమీఁదఁ జేరఁగనే నీ నోరు మూతపడిపోవునా యేమి ! ఏమి విశేషాలు.

కస్తూః :- సర్వోత్తమమైన విశేష మేదన : మన రాజుగారినిఁ బరివారమును గుశలగతిం జూడఁగలుగుటయే ! దాని తరువాత, మూఁడుగంటలక్రింద మునిగి తుత్తునియలై పోయినదని తలఁచిన మనయోడ చెక్కుచెదరక దృఢమై యొక్క తెరచాపగాని త్రాడుగాని చెడి పోక మనము బయలుదేరిననాఁ డున్నట్లే యున్నయది !

అర్యః :- (పరాత్పరునితో) అయ్యా ! ఈ కార్యమంతయు నే వెడలుచునే చక్కఁబెట్టితిని.

పరాః :- (అర్యదాసునితో) నీ నేర్పులును జిత్తులును సామాన్యములా ?

ఇలాం :- ఈ సంఘటనములు కేవల ప్రాపంచిక స్వభావము కలవికావు. దైవికములు. వాని యాశ్చర్య వైఖరి ఊణేఊణే యాశ్చర్యతరమగు చున్నది. మీ రిక్కడ కెట్లు చేరితిరో చెప్పుడు.

కస్తూః :- ఇది కల కాదా యను సంశయము నెట్లో కుదుట పరచికొని, ఎట్లో చెప్పఁ బ్రయత్నించెద. మేము గాఢసుషుప్తి నుంటిమి. అది యెట్లు సంభవించెనో నేఁ జెప్పఁజాలనుగాని, అందరమును మన యోడ యొక్క గర్భభాగమున బల్లకూర్చు తలుపు క్రింద నుండఁగా, విచిత్రములగు గర్జనాదిమహాశబ్దములు,



అరపులు, గొలుసుల చప్పిడులు, పెద్ద కేకలు మొదలగు భయంకరమగు శబ్దకల్లోలముచే మేలుకొంటిమి. వెంటనే, మాకుఁ బూర్ణస్వాతంత్ర్య మజ్జెను. బయటికి వచ్చినతోడనే మన యుత్తమ మగు రాజనౌక యథాపూర్వసౌష్ఠవముతో దర్శన మిచ్చెను. మన మేస్త్రీ యాస్థితికి సంతసించి నాట్యమాడ సాగెను. క్షణమాత్రములోనే మే ముభయులము, స్వప్నమందు వలె, మీకడ కిట్లు తేబడితిమి. తక్కిన కళాసీ లోడ వద్దనే యున్నారలు.

ఆర్య:- (పరాత్పరునితో) ఏమి ? నా కృత్యమును జక్కఁగ నెరవేర్చితివా ?

పరా:- (ఆర్యదాసునితో) యథావిధిగా నెరవేర్చితివి. చురుకు తనమే యవతరించినట్లు నీ పను లొప్పెడు. నీకుఁ బూర్ణస్వాతంత్ర్యము నిదే యొసంగెద.

ఇళాం:- ఇది యగమ్యగోచరమగు విచిత్ర మార్గనైఖరి. ఇందు నై సర్గికమగు క్రియాడంబర మిసుమంతయు లేదు. ఇది ప్రపంచాతీతము. మన బుద్ధుల కేమహాత్ములో యెఱుక యను వెలుతురును బ్రసాదింప వలయును.

పరా:- మా రాజా ! ఈ వింతలగు సంఘటనలమీఁదనే బుద్ధి నుంచి కలవరము నొందకుఁడు. మనకుఁ దీరుబడి యగుటతోడనే, అందునకు నెక్కువ వ్యవధి లేదన

వచ్చును. ఈ జరిగిన విస్మయావహములగు సమస్త కార్యములం గూర్చియు సవిస్తరముగ విస్పష్టమగు నట్లు నే నుపన్యసించెద. అప్పుడు మీకు నమ్మిక చిక్కఁగలదు. అంతవరకు, శాంతము వహించి జరుగు చిత్రములం దిలకింపుడు,

(ఆర్యదాసునితో) ప్రమథవరా ! ఇటురమ్ము. నీవు మంత్రోచ్ఛాటనము చేసి, కాలీవనాదుల విడుదల చేయుము. (ఆర్యదాసుఁడు నిష్క్రమించును.) తమ మనస్సునకు శాంతి చిక్కినదా ? మీరు తెచ్చిన పరి వారములోని కొందరు మిగిలియున్నారు. వారును రాఁగలరు.

(కాలీవనాదులు దొంగిలించిన దుస్తులతో నార్యదాసుని వెంటబడి ప్రవేశింతురు.)

స్త్రీవ:- ప్రతిమనుజుఁడును బరోపకారియై వర్తించుఁగాక ! స్వార్థపరదృష్టిని వదిలియుండుటయే మేలు ! ఏలన, సర్వము నదృష్టవశము. ధైర్యమును వహింపుము, రక్షునీ.

త్యోచ:- ఈ నాశిరస్సునందలి నయనద్వయము నిజముగ సేత్రేంద్రియములే యైనయెడ, శ్రద్ధయుక చిత్రమైన వినోదదర్శనమే.

కాశీ:- ఓ సేతువాసిరక్షోనాథా ! ఇవి యెంతవంతలగు విగ్రహములు ! నా యజమానుని విగ్రహముకూడ నెంత

బాగున్నది? నన్నెంత శిక్షించునో యితడని భయము  
పుట్టుచున్నది.

శివా:- ఆహా ! అంధనరప్రభూ ! ఇవి యెట్టివస్తువులు ?  
డబ్బుతోఁ గొనఁదగినవి యగునా ?

అంధ:- అట్లే కానవచ్చుచున్నవి ! వానిలో నొకటి చేపవలె  
నున్నది; కావున, నిస్సంశయముగఁ గొనఁదగినదే.

పరా:- ఏల మీర లీలీల విస్మయభ్రాంతచిత్తు లగుచున్నా  
రలు ? ఈ సేవకుల డవాలీలలోని రాజచిహ్నముల  
గురుతుపట్టి, పిదప నవి మిథ్యలో సత్యములో గమనిం  
పుఁడు. ఈ కురూపియగు దొంగను దిలకించితిరా ?  
ఈతనితల్లి యొక గొప్పమంత్రగత్తెయై యుండెను.  
దాని మంత్రశక్తిచేఁ జంద్రమండలమును, సముద్రం  
టాటుపోటులను, దన వశమున నుంచుకొనఁగలిగి  
యుండె. చంద్రమండల స్వభావశక్తులే ప్రకృతిలోఁ  
గొన్నిమార్పులఁ జేయఁగలవు. ఇది చంద్రమండల  
మునే తన శక్తిలో నుంచుకొన్నది. ఆ రక్కసిపేరు  
సింహిక. ఈ మీయిద్దరు సేవకులును గురుతుపట్టఁబడి  
యన్నారగదా ! వీరు మువ్వరుంగలసి నా దుస్తులను  
వస్తువులను దొంగిలించిరి. భిన్నకులోత్పన్నుడగు నీ  
రాక్షసి, ఈ కురూపి, వీరితోఁగూడి నా ప్రాణముం  
దీయుటకై పన్నాగములఁ బన్నిరి. మీరు గురుతు  
పట్టిన మీయిద్దరు నిక మీవశము. ఈ యసితం  
గుడగు రాకాసిని నా వశములో నుంచుకొందును.

కాశీ:— (తనలో) ఇక నన్ను బాడిచిపాడిచి చంపును గాఁబోలు.

ఇళాం:— వీడు నా త్రాగుబోతుమహానసాధిపతి యగు స్త్రీవ నుడు కాఁడో ?

శివా:— వీఁ డిప్పుడును దప్పు ద్రాగియే యున్నాఁడు. వీనికి నిక్కడఁగూడ నెట్లు మద్యము దొరికెనో !

ఇళాం:— త్రొంచులుడుకూడ నట్లే సొక్కుచు సోలుచు నొడ లెఱుంగని స్థితిలోనే యున్నాఁడు. వీరి చిత్తమునకు నీరజోద్రేకమును గలిగించిన మహాద్రాక్షారస మెచ్చట వీరి కిచట నబ్బినదో ! మీ కీదుర్బద్ధియు దురవస్థలు నేల సంభవించినవి ?

త్రొంచ:— తమను వదలిన క్షణమునుండి నే ననుభవించు చున్న కష్టపరంపరలు నా యెముకలతోడి సంబంధ ముండువరకును మఱివఁజాలను. పైన వ్రాలిన యీగ నైన విసరుకొనవలసిన యవసర ముండని దుస్థితిలో నున్నాఁడను.

శివా:— ఏల ? స్త్రీవనా ! ఇదియేమి యవస్థ ?

స్త్రీవ:— ఓ నన్ను ముట్టకుండు. నేను స్త్రీవనుడనుగాను; వాయు రోగంపుఁ బోటుల కుప్పను.

పరా:— ఈ ద్వీపమునకు రాజువు కాఁ దలఁచితివిగా ? దుర్మార్గుడా !

శ్రీవ:- ఆపదవియే సంభవించి యుండిన, నేను బ్రజల కెట్టి దుష్టముగ కడుపులోని పుండు నగుచుంటిన్ ?

ఇళా:- నే నింతవరకు నింత కురూపపు జీవనిఁ జూచియుండ లేదు (అనుచుం గాళీవనునిఁ జూపును)

పరా:- వీని యాకార మెట్టి కురూపమో, వీని బుద్ధియు సంత కుబుద్ధియే. — దుర్మార్గుడా ! బుద్ధితెచ్చుకొని నాగడికిఁ బొమ్ము; నీతోఁగూడ నీ యీశ్వేహితు లనుగూడఁ దీసికొని పొమ్ము. నేను తమింపందగిన పశ్చాత్తాపబుద్ధి గలిగినది గానఁ బొండు. నాగడి నూడ్చి యలంకరింపుడు.

గాళీ:- చిత్తము. అట్లే చేయుదును. ఇతమింద బుద్ధితెచ్చు కొని మీ యనుగ్రహపాత్రుండ నగుటకుఁ బ్రయత్నిం చెద. ఈ త్రాగుబోతు నుక దేవరిగా భావించి పూజించునంతటి గాడిద నెట్లయితిన్ !

పరా:- పో ! పో ;

ఇళా:- వెడలుఁడు. వెళ్తుఁడు. ఈ దొంగిలించిన సరకుల నెక్కడనున్నవాని నక్కడ నుంచుఁడు. (గాళీవన శ్రీవన తస్యించలులు నిష్క్రమింతురు.)

పరా:- రాజా ! మిమ్మును, మీ శరివారమును నాయీ కుటీరమున విందారగింప వేడుచున్నాడను. ఈ రాత్రికి

మీరిచ్చట విశ్రమింపుడు. చాలనరికు నాగతచరి  
త్రను గురించిన సంభాషణతో నే మీ కీరాత్రి నిస్సాశ  
యముగఁ దెలియకయే గడచును. ఉదయమగును  
మిమ్ముల మీ యోడవద్దకుఁ జేర్తును. అంతట నవ  
పురికి సముద్రయానముచేసి, అచ్చట నీ మనవధూ  
వరుల వివాహ మహిమవమును సలక్షణముగ  
యథార్హముగ సాగింతుముగాక ! అంతట నేనా  
యమలినపురిఁ జేరి నా శరీరత్నాగ సమయమున కీశ్వర  
ధ్యాననైరంతర్యముక్తి నేర్చియుందును.

ఇళాం:- మీ జన్మాదివృత్తాంతమును విన నా మనము ఈతూ  
హలాయత్త మగుచున్నది. అది తప్పక మహావిరోధ  
జనకమగు.

పరా:-దాని నంత సవిస్తరముగఁ జెప్పెదను. మీకు నిరాటంక  
మగు సముద్రయానము వాతూలాదులు లేకుండ  
ననుకూలవాయు కూపపట సంచాలనములతో సాగుం  
గాక ! (ఆర్యదాసునితో) నా ప్రేమాస్పృహఁడవగు  
ప్రమథవరా ! ఈడపటి నీవు సానుకూలముచేసి,  
నీపూర్ణస్వాతంత్ర్యమును గ్రహింతువుగాక ! వాయ్వా  
కాశాది పంచభూతములందు నీయిచ్చకు వచ్చినట్లు  
మెలఁగెదవుగాక ! (ఇళాంశాదులతో) లోనికి దయ  
చేయుడు.

( అందరు నిష్క్రమింతురు. )

భ ర త వా క్య ము.

(సూత్రధారుఁడు కాని, పరాత్పరపాత్ర కాని)

కాలవశంబిల సర్వజగమునుం

గర్మవశంబగు జాతుగతుల్  
మేలగుకోరిక లీగతిఫలన

మౌళన నొప్పెడి పాపపుతుల్  
జాలినిబూనక చేసినయెడలన్

జన్మశతంబును గప్పతటిన్  
దేలుట తప్పదు జాతులకును సా  
దేహము లే దిట వ్యక్తులకున్.



గుంటూరు, చంద్రికా ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.











